BOLETIN OFICIAL
DE LA REPÚBLICA ARGENTINA

Año XLVII — Núm. 13.581 EDICION DE 52 PAGINAS

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle Paseo Colón 1072
Buenos Aires
Unión Telefónica 34, Defensa 0234

Buenos Aires, Jueves 9 de Noviembre de 1939

CORREO ARGENTINO
FRANQUEO A PAGAR
Cuenta 181
TARIFA REDUCIDA
Concesión 908

Los documentos que se insertan en el BOLETÍN OFICIAL, serán tenidos por auténticos y obligatorios, por efecto de esa publicación (Acuerdo General de Ministros de Mayo 2 de 1893, Art. 4.º).

TARIFA

Se envía directamente por correo a cualquier punto de la República o del exterior, previo pago del importe de la subscripción.

Por los números sueltos y la subscripción, se cobrará:

Número del día	$	0.10
Número atrasado	„	0.30
Número atrasado de más de un mes	„	0.60
Subscripción mensual	„	2.30
Subscripción trimestral	„	6.50
Subscripción semestral	„	12.50
Subscripción anual	„	24.—

Las subscripciones deben renovarse dentro del mes de su vencimiento.

En la inserción de avisos se cobrará:

Por cada publicación por centímetro, considerándose 25 palabras como un centímetro, $ 1.— moneda nacional.

Los balances u otras publicaciones en que la distribución del aviso no sea de composición corrida, se percibirán los derechos por centímetro utilizado.

Los balances de sociedades anónimas que se publiquen en el BOLETÍN OFICIAL, pagarán además de la tarifa ordinaria, el siguiente derecho adicional fijo:

Si ocupa menos de 1|3 página, $ 7.— moneda nacional.

De más de 1|4 página y hasta 1|2 página, $ 12.— moneda nacional.

De más de 1|2 página y hasta 1 página, pesos 20.— moneda nacional.

Si ocupare más de una página, se cobrará en la proporción correspondiente.

MARCAS

Cada publicación por el término legal sobre marcas de fábrica, pagará la suma de $ 20.— moneda nacional, en los siguientes casos:

Solicitudes de registro; de ampliación; de notificaciones; de substitución y de renuncia de una marca acordada. Además se cobrará una tarifa suplementaria de $ 1.— moneda nacional por centímetro y por columna.

Las reparticiones públicas que desean recibir el BOLETÍN OFICIAL, deben solicitarlo por conducto del Ministerio de que dependen.

Las reparticiones de la Administración Nacional, deben remitir a la Dirección del BOLETÍN OFICIAL, para ser insertados en él, todos los documentos, avisos, etc., que requieran publicidad (Acuerdo del 28 de Mayo de 1901).

VENTA DE FOLLETOS

Se hace saber al público que tenemos en venta los folletos siguientes:

Decreto del P. E. sobre nuevos gravámenes	$ 0.20
Ley 11.645, sobre sociedades de responsabilidad limitada	„ 0.20
Decreto Reglamentario de la Inspección de Justicia	„ 0.50
Nueva Ley de Quiebras número 11.719	„ 0.50
Ley N.º 11.924 — Organización y Procedimientos de la Justicia de Paz Letrada de la Capital Federal	„ 0.50
Tribunales de la Nación	„ 2.—
Anteproyecto de Código Penal, por los doctores Jorge Eduardo Coll y Eusebio Gómez	„ 2.—

Recaudado por el Boletín Oficial en el día 8 de Noviembre de 1939

	m$n.
Por avisos	2.181.—
Por marcas	120.—
Por adicionales de marcas	125.—
Por suscripciones	72.—
Por venta de ejemplares y folletos	17.90
Total	2.515.90

Carlos A. Casal
Director

SUMARIO

ACTOS DEL PODER EJECUTIVO

Ministerio de Hacienda

DIRECCIÓN GENERAL DE FINANZAS

Modificando crédito correspondiente al plan de obras a cargo de la Dirección Nacional de Vialidad

Buenos Aires, Septiembre 18 de 1939.

41.681. — 5.067. — Vistos los expedientes números 8.244 y 9.946-O-939, en los que la Dirección Nacional de Vialidad, solicita la modificación de los créditos de algunas partidas del plan de obras viales por m$n. 315.000.000, aprobado por Decreto número 82.933 de fecha 22 de mayo de 1936 y modificado por el número 117.246 del 26 de octubre de 1937, y

CONSIDERANDO:

Que de los estudios realizados y los compromisos contraídos hasta la fecha por la Dirección Nacional de Vialidad, los créditos previstos en el plan de obras aprobado por Decreto número 82.933, han resultado, en algunos casos, insuficientes, y en otros calculados con exceso;

Que por tal motivo, la Repartición se halla preparando un ajuste del plan de obras viales a su cargo, que deberá someter a la aprobación del Poder Ejecutivo;

Que hasta tanto la Repartición eleve el ajuste mencionado en el considerando anterior, y a los efectos de evitar inconvenientes en la ejecución de las obras que a la fecha no posean crédito suficiente que permita la prosecución de los trabajos, es necesario proceder a la redistribución de las sumas autorizadas en el plan vigente;

Que sin perjuicio de ello, la Dirección Nacional de Vialidad, deberá proyectar el ajuste del plan de obras, dentro de la suma de m$n. 315.000.000,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.º — Modifícase el crédito de las partidas que se indican en las planillas anexas, correspondientes al plan de obras a cargo de la Dirección Nacional de Vialidad, aprobado por el Decreto número 82.933 de fecha 22 de mayo de 1936 y modificado por el número 117.246, del 26 de octubre de 1937.

Art. 2.º — La Dirección Nacional de Vialidad, al proyectar el ajuste del plan de obras viales en ejecución, compensará el aumento que resulta de las modificaciones dispuestas por el artículo anterior, con disminuciones en otras partidas dentro de los importes correspondientes a cada jurisdicción.

Art. 3.° — El presente decreto será refrendado por los señores Ministros de Hacienda y de Obras Públicas.

Art. 4.° — Comuníquese, publíquese, etc.

ORTIZ. — P. Groppo. — M. R. Alvarado.

Partida		Al año m$n.
	Inciso 2.° — Provincia de Santa Fe	
12	Colón a Arias	3.084.000.—
	Inciso 5.° — Provincia de Córdoba	
7	Villa María a Río IV y Mercedes	2.289.000.—
8	Pergamino a La Carlota y Río IV	3.890.000.—
	Inciso 6.° — Provincia de San Luis	
1	Buenos Aires a San Luis, Mendoza y Frontera ..	1.808.814.—
4	Villa María a Río IV y Villa Mercedes	1.531.000.—
	Inciso 9.° — Provincia de Mendoza	
1	Buenos Aires a San Luis, Mendoza y Frontera	5.671.204.—
	Inciso 22.° — Territorio de Santa Cruz	
1	Buenos Aires, Bahía Blanca, Rawson, Gallegos y Ushuaia	1.360.205.—
2	San Luis al Oeste	295.170.—
3	Güer Aike, Tecka, Zapala, San Rafael, Mendoza, San Juan, etc., Socompa	899.989.—
4	Los Monos a Colonia Las Heras	25.560.—
5	Empalme ruta 40 a Colonias Quintana, Pellegrini, Las Heras, Holdich y empalme ruta 26	499.335.—
6	Fitz Roy a Colonia Las Heras, pueblo Nacimiento y Frontera	547.937.—
8	Santa Cruz a Lago San Martín	697.897.—
9	Santa Cruz a empalme ruta 3	43.569.—
10	Empalme ruta 3 a Lago Argentino	396.170.—
11	Empalme ruta 40 a La Esperanza y Cancha Carreras	153.483.—
12	Empalme ruta 3 a Comisaría el Turbio y Cancha Carreras	830.758.—
13	Gallegos a Monte Aymont	——
14	Empalme ruta 3 a Puerto Coyle	9.844.63
15	Bahía Mazaredo a Jaramillo y empalme ruta 3 ..	60.055.—
16	Antonio de Biedma a Puerto Deseado	30.000.—
17	Lago Cardiel a Laguna Grande y Lai Aike, Puente sobre el río Chico, en el Chonque	186.430.—
18	Gallegos a Central Radio — Comunicaciones	3.359.31
19	Refuerzo de las distintas partidas de este inciso	84.895.06

Modificando el inciso 2.° del Presupuesto de la Comisión, Ley número 11.333 — Art. 6.°

Buenos Aires, Septiembre 18 de 1939.

41.683. — 5.068. — Visto el expediente número 11.794-C-938, por el que la "Comisión Ley N.° 11.333 — Art. 6.°", solicita se le autorice a abonar a la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones Civiles, el aporte patronal a cargo de esa Comisión, por los sueldos de sus empleados durante los años 1936, 1937 y 1938, atento lo manifestado por la Contaduría General de la Nación, y

CONSIDERANDO:

Que a los efectos indicados anteriormente, es indispensable ampliar el presupuesto de la "Comisión Ley N.° 11.333 — Art. 6.°", para el corriente año,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Modifícase en la forma que se indica a continuación, el inciso 2.° "Otros Gastos", del presupuesto de la "Comisión Ley N.° 11.333 — Art. 6.°", fijado para el corriente año, por Decreto N.° 25.863 de fecha 13 de marzo ppdo.

I N C I S O 2.°

Partida		Al año m$n.
1	Viáticos para el Presidente de la Comisión, a razón de m$n. 300 mensuales	3.600
2	Gastos Generales cuya inversión se clasificará en: .. a) Alquileres. b) Muebles y útiles, instrumental e instalaciones. c) Viáticos, d) Gastos de administración de propiedades, e) Eventuales y varios;	26.000
3	Aporte patronal	4.241
4	Ejercicios vencidos (Años 1936, 1937 y 1938)	1.896
	Total inciso 2.°:	35.737

El total del presupuesto queda fijado en la suma de (m$n. 106.417) ciento seis mil cuatrocientos diez y siete pesos moneda nacional, de los que m$n. 70.680, corresponden a "sueldos" y m$n. 35.737 a "otros gastos".

Art. 2.° — El presente decreto será refrendado por los señores Ministros de Hacienda y de Justicia e I. Pública.

Art. 3.° — Comuníquese, publíquese, etc.

ORTIZ. — P. Groppo. — J. E. Coll.

Dando número de candidatos que entidades o agrupaciones deben proponer para el nombramiento de Directores del Banco de la Nación

Buenos Aires, Septiembre 20 de 1939.

42.125. — 5.069. — Siendo necesario disponer el nombramiento de Director del Banco de la Nación Argentina, en representación de las entidades gremiales, conforme lo disponen los artículos 2.° y 3.° de la Ley número 12.158,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Cada una de las siguientes entidades o agrupaciones de entidades, propondrá al Poder Ejecutivo, por conducto del Ministerio de Hacienda y antes del 30 de septiembre de 1939, el número de candidatos a Directores que se indica a continuación.

Bolsa de Comercio de Buenos Aires	4	candidatos
Unión Industrial Argentina	4	"
Sociedad Rural Argentina	2	"
Confederación de Sociedades Rurales de Buenos Aires y La Pampa	1	"
Confederación de Sociedades Rurales del Litoral	1	"
Bolsa de Comercio de Rosario	2	"
Bolsa de Comercio de Córdoba	1	"
Bolsa de Comercio de Tucumán	1	"

Art. 2.° — Comuníquese, publíquese y archívese.

ORTIZ
P. GROPPO

DIV. DE CONTRIBUCIONES E IMPUESTOS

Se reduce la proporción de la dosis del desnaturalizante oficial empleado para la desnaturalización de alcoholes.

Buenos Aires, Noviembre 4 de 1939.

46.305. — Expte. 2910-1939. — Dto. N.° 1.548. — Vistas estas actuaciones, y

CONSIDERANDO:

Que dado el estado de guerra en que se encuentran algunos países europeos en los que se adquieren las substancias utilizadas en operaciones de desnaturalización de alcoholes y teniendo en cuenta las dificultades con que se tropezará para efectuar compras en otros países, se hace necesario, como medida de previsión, reducir con carácter transitorio la dosis que se utiliza en esa clase de operaciones, en la proporción aconsejada por la Comisión Nacional de Desnaturalizantes, introduciéndose de este modo una economía en la salida de las existencias de aquellas substancias con que actualmente cuenta el Estado.

Por tanto y de conformidad con lo informado por la Administración General de Impuestos Internos,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Redúcese, con carácter transitorio, la proporción de la dosis del Desnaturalizante Oficial empleado en operaciones de desnaturalización de alcoholes, del 6 o|o al 4½ o|o.

Art. 2.° — Publíquese, comuníquese y pase a la Administración General de Impuestos Internos, a sus efectos.

ORTIZ
P. GROPPO

Se deja sin efecto el Decreto 25.871 que disponía la sustitución del artículo 25 del Decreto Reglamentario de la Ley 11.285.

Buenos Aires, Noviembre 4 de 1939.

46.313. — Expediente 2734-1939. — Dto. número 1542. — Vista la precedente nota de la Administración General de Contribución Territorial, en la que manifiesta que actualmente no tiene razón de ser la disposición contenida en el artículo 25 de la Reglamentación General de la Ley número 11.285 que establece un plazo de sesenta días para la vigencia de las solicitudes de deuda que deben presentar los escribanos en cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 22 de la Ley citada, en atención a que los nuevos métodos de trabajo y de control implantados por la nombrada repartición, han hecho desaparecer los motivos que se tuvieron en cuenta para incluir en la Reglamentación la aludida disposición,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Déjase sin efecto el Decreto número 25.871 de fecha 13 de marzo ppdo., disponiendo la sustitución del artículo 25 del Decreto Reglamentario de la Ley 11.285 (T. O.), Decreto número 320 de marzo 4 de 1938.

Art. 2.° — Publíquese, comuníquese, y pase a la Administración General de Contribución Territorial, a sus efectos.

ORTIZ
P. GROPPO

Se modifica el inciso e), del artículo 2.°, Título IV, de la Reglamentación General de Impuestos Internos.

Buenos Aires, Noviembre 4 de 1939.

46.314. — Expte. 2492-1939. — Dto. N.° 1547. — Vista la precedente nota de la Dirección General de Oficinas Químicas Nacionales, en la que pone de manifiesto la conveniencia de adoptar el mismo temperamento que se ha seguido en otras disposiciones reglamentarias, en el sentido de fijar también para las bebidas alcohólicas, término de validez de los análisis tipo que aquella repartición practica, y que los fabricantes deben inscribir en la Administración General de Impuestos Internos, evitando de ese modo que circulen bebidas alcohólicas con análisis anticuados, cuyas condiciones pueden haber sufrido variación como consecuencia de la inclusión de nuevas determinaciones analíticas o la modificación de límites numéricos; atento lo informado por la Administración del ramo,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Modifícase el inciso e), del artículo 2.°, Título IV, de la Reglamentación General de Impuestos Internos, en la siguiente forma:

"Inciso e): Análisis tipo de cada una de las bebidas a elaborar, practicado por la Oficina Química Nacional, sobre muestras presentadas directamente y bajo su responsabilidad por el propio interesado, salvo que se trate de productos que disposiciones legales, reglamentarias o administrativas obliguen a ser analizados en cada elaboración. Queda fijado en tres años el término de validez de estos análisis tipo".

Art. 2.° — Los fabricantes de bebidas alcohólicas cuyos productos circulen con análisis tipo que tengan tres años o más de antigüedad, deberán renovarlos dentro del término de ciento ochenta días de la fecha del presente decreto.

Art. 3.° — Publíquese, comuníquese y pase a la Dirección General de Oficinas Químicas Nacionales, a sus efectos.

ORTIZ
P. GROPPO

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

DIRECCIÓN DE JUSTICIA

Sociedad Anónima Radio Prieto (S. A. R. P.). — Se aprueban reformas de estatutos.

Buenos Aires, Octubre 11 de 1939.

44.412. — 804. — Expte. 3908. — Vistos: el pedido de aprobación de las reformas introducidas en los estatutos de la "Sociedad Anónima Radio Prieto (S. A. R. P.)", que en lo principal consiste en la reducción de su capital autorizado, suscrito y realizado de $ m|n. 2.800.000 a $ m|n. 980.000, y el dictamen favorable de la Inspección General de Justicia; atento a que esas reformas fueron sancionadas en asamblea debidamente celebrada y a que, con las modificaciones aconsejadas por la Inspección General y aceptadas por dicha sociedad, se ajustan a los preceptos legales y reglamentarios en vigor,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Apruébase, previo cumplimiento del artículo 295 del Código de Comercio, en los plazos del artículo 21 del Decreto Reglamentario de la Inspección General de Justicia, en la forma de fojas ciento noventa y una (191) a ciento noventa y dos (192), las reformas introducidas en los estatutos de la "Sociedad Anónima Radio Prieto (S. A. R. P.)", por la asamblea celebrada el 27 de julio de 1939.

Art. 2.° — Publíquese, dése al Registro Nacional, repóngase el sellado y vuelva a la Inspección General de Justicia para su anotación, expedición de testimonio y a sus demás efectos.

ORTIZ
Jorge Eduardo Coll

F. I. R. A. Sociedad Anónima de Finanzas e Inversiones en la República Argentina. — Se autoriza su funcionamiento

Buenos Aires, Octubre 11 de 1939.

44.413. — 805. — Expte. 3931. — Vistos: el pedido de autorización para el funcionamiento de la la sociedad "F. I. R. A." Sociedad Anónima de Finanzas e Inversiones en la República Argentina" y el dictamen favorable de la Inspección General de Justicia; atento a que en la constitución de la recurrente, se han cumplido los requisitos que exige el artículo 318 del Código de Comercio y a que sus estatutos, con las modificaciones aconsejadas por la Inspección General y aceptadas por dicha sociedad, se ajustan a los preceptos legales y reglamentarios en vigor,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Autorízase para funcionar como sociedad anónima, previo cumplimiento del artículo 319 del Código citado, en los plazos del artículo 21 del Decreto Reglamentario de la Inspección General de Justicia, a la sociedad "F. I. R. A. Sociedad Anónima de Finanzas e Inversiones en la República Argentina", constituída en esta Capital el 25 de julio de 1939; y apruébase sus estatutos de fojas una vuelta (1 vta.) a doce (12), con las modificaciones de fojas treinta y tres vuelta (33 vuelta) a treinta y nueve (39) y cuarenta y dos y vuelta (42 y vuelta).

Art. 2.° — Publíquese, dése al Registro Nacional, repóngase el sellado, expídase orden de devolución de los títulos cuyo depósito se acredita con la boleta de fojas veinte (20) y vuelva a la Inspección General de Justicia para su anotación, expedición de testimonio y a sus demás efectos.

ORTIZ
Jorge Eduardo Coll

Hallacok, Sociedad Anónima Carbonífera. — Se autoriza su funcionamiento como sociedad anónima.

Buenos Aires, Octubre 11 de 1939.

44.414. — 806. — Expte. 3932. — Vistos: el pedido de autorización para el funcionamiento de la sociedad "Hullacok, Sociedad Anónima Carbonífera" y el dictamen favorable de la Inspección General de Justicia; atento a que en la constitución de la recurrente, se han cumplido los requisitos que exige el artículo 318 del Código de Comercio y a que, sus estatutos, con las modificaciones aconsejadas por la Inspección General y aceptadas por dicha sociedad, se ajustan a los preceptos legales y reglamentarios en vigor,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Autorízase, para funcionar como sociedad anónima, previo cumplimiento del artículo 319 del Código de Comercio, en los plazos del artículo 21 del Decreto Reglamentario de la Inspección General de Justicia, a la sociedad "Hullacok Sociedad Anónima Carbonífera", constituída en esta Capital el 10 de abril de 1939; y apruébase sus estatutos de fojas cuarenta y siete vta. (47 vta.) a cincuenta y siete (57).

Art. 2.° — Publíquese, dése al Registro Nacional, repóngase el sellado, expídase orden de devolución de los fondos cuyo depósito se acredita con las boletas de fojas trece (13) a diez y seis (16) y vuelva a la Inspección General de Justicia para su anotación, expedición de testimonio y a sus demás efectos.

ORTIZ
Jorge Eduardo Coll

Ministerio de Agricultura

Dando intervención al Agente Fiscal, en lo Civil de la Capital, para que entienda en la causa instaurada por don Alejandro Menéndez Behety, por cancelación de hipoteca.

Buenos Aires, Octubre 17 de 1939.

44.733. — Visto este expediente (número 88.586-1933), donde a fojas 159, se encuentra agregado el oficio del Juzgado Civil N.° 8, de esta Capital a cargo del doctor Roberto Madero, secretaría del doctor Miguel Angel Torrá, donde hace saber que ante el mismo se ha presentado don Alejandro Menéndez Behety, en su carácter de comprador de don Santiago Bilbao, que había adquirido a su vez en compra del Fisco, la superficie de 7816 hectáreas, 28 áreas, 21 centiáreas, 99 decímetros cuadrados, constituída por la parte Oeste del lote N.° 4, de la Zona Sud del Río Santa Cruz, Territorio de Santa Cruz, pidiendo cancelación de la hipoteca que grava ese bien;

Que la Dirección de Tierras informa de fojas 194 a 196, que la venta efectuada al señor Bilbao, fué dejada sin efecto por Decreto de 12 de septiembre de 1918, dictado como consecuencia del informe producido por la intervención a esa Repartición (fs. 162|173), por lo que: atento las consideraciones de esas informaciones y dictamen producido a fojas 197,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Pasen estas actuaciones a la Oficina de Asuntos Fiscales para que de acuerdo con el Decreto número 13.925, de fecha 7 de diciembre de 1932, dé traslado de las mismas al señor Agente Fiscal en lo Civil, en turno, de esta Capital, para que tome la intervención correspondiente en representación del Fisco y se oponga, de acuerdo a las informaciones y dictamen producidos, a que prospere el recurso judicial instaurado.

Art. 2.° — Comuníquese, publíquese y dése al Registro Nacional.

ORTIZ
José Padilla

Eximiendo al Departamento de Agricultura de lo dispuesto por el artículo 1.° del Decreto 41.941.

Buenos Aires, Octubre 26 de 1939.

45.317. — Visto el presente expediente (N.° 69.989-1939), en el que la Dirección de Sanidad Vegetal del Ministerio de Agricultura, solicita se acuerde permiso de exportación para una partida de veinte cajones de semilla de papa, destinados a Institutos Técnicos del Brasil y República Oriental del Uruguay, con fines experimentales, y

CONSIDERANDO:

Que el Departamento de Agricultura por Resolución N.° 8846, de septiembre 2 pasado, aceptó la donación de los citados cajones de semilla de papa, con el propósito de enviarlos con fines de experimentación al Instituto Agronómico do Estado, Campinas (Sao Paulo), Brasil e Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional "La Estanzuela", (Departamento Colonia), República Oriental del Uruguay;

Que no obstante haberse prohibido por Decreto N.° 41.941, de fecha 19 de septiembre del año en curso, la exportación de papas comestibles o para semilla, corresponde acceder a lo solicitado, teniendo en cuenta el carácter experimental de las papas de referencia;

Por ello,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Exímese al Departamento de Agricultura del cumplimiento de lo dispuesto por el artículo 1.° del Decreto N.° 41.941, dictado con fecha 19 de septiembre del año en curso, para el envío de veinte cajones de semilla de papa que con fines de experimentación debe efectuar al Instituto Agronómico do Estado, Campinas (Sao Paulo), Brasil e Instituto Fitotécnico y Semillero Nacional "La Estanzuela" (Departamento Colonia), República Oriental del Uruguay.

Art. 2.° — El presente decreto será refrendado por los señores Secretarios de Estado en los Departamentos de Agricultura, Hacienda e Interior.

Art. 3.° — Comuníquese, publíquese, etc., y a sus efectos vuelva al Departamento de Agricultura.

ORTIZ. — José Padilla. — P. Groppo. — Diógenes Taboada.

Sobre prohibición exportación de cebollas, con carácter provisorio, salvo autorización especial del Ministerio de Agricultura.

Buenos Aires, Octubre 26 de 1939.

45.318. — Visto lo aconsejado por la Comisión Nacional de Control de Abastecimiento, y

CONSIDERANDO:

Que de las informaciones que obran en poder de la mencionada Comisión Nacional, se desprende que se está frente a una escasez de cebollas, motivo por el cual se hace conveniente evitar su salida del país, en forma provisoria y mientras la situación no se modifique,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Queda prohibida la exportación de cebollas, con carácter provisorio, salvo autorización especial del Ministerio de Agricultura.

Art. 2.° — El presente decreto será refrendado por los señores Secretarios de Estado en los Departamentos de Agricultura, Hacienda e Interior.

Art. 3.° — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

ORTIZ. — José Padilla. — P. Groppo. — Diógenes Taboada.

Autorizando a la C. C. de Abastecimiento de Mendoza, a reajustar los precios por zona dentro de la provincia.

Buenos Aires, Octubre 26 de 1939.

45.319. — Visto lo aconsejado por la Comisión Nacional de Control de Abastecimiento,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Autorízase a la Comisión de Control de Abastecimiento de Mendoza a reajustar los precios por zona dentro de la provincia, sobre la base de los fijados por el Poder Ejecutivo Nacional.

Art. 2.° — La Comisión de Control de Abastecimiento de Mendoza efectuará los recargos que resulten por concepto de flete o los descargos correspondientes cuando se tratara de artículos producidos dentro de la misma provincia o bien de productos cuyos gastos de transporte fueran menores que los de los artículos que se expenden en la Capital Federal. Estos precios regirán con carácter de provisionales hasta tanto sean aprobados por el Poder Ejecutivo Nacional.

Art. 3.° — El presente decreto será refrendado por los señores Secretarios de Estado en los Departamentos de Agricultura, Interior y Hacienda.

Art. 4.° — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

ORTIZ. — José Padilla. — P. Groppo. — Diógenes Taboada.

Declarando comprendidos Art. 1.°, Ley 12.591 en la Provincia de Catamarca, las haciendas c|destino al consumo de la población y se fijan precios máximos iniciales de venta.

Buenos Aires, Octubre 23 de 1939.

45.329. — Vista la situación creada en la Provincia de Catamarca con motivo del aprovisionamiento de carne para la población, y

CONSIDERANDO:

Que de acuerdo con los telegramas remitidos por la Comisión Provincial de Control de Abastecimiento, existe una negativa por parte de los matarifes de faenar y de entregar carne al consumo en las condiciones usuales;

Que estando comprendida la carne para el consumo y, en consecuencia, la hacienda, en el Art. 1.° de la Ley número 12.591, está sujeta a la expropiación contemplada en el artículo 16 de la misma ley;

Que sin perjuicio de esto, en los casos de negativa de venta o de cualquier otra infracción, es aplicable el artículo 10 de la citada ley,

El Presidente de la Nación Argentina—

DECRETA:

Artículo 1.° — Declaránse comprendidas en el artículo 1.° de la Ley número 12.591, en la provincia de Catamarca, las haciendas con destino al consumo de la población, para las cuales fíjanse como precios máximos iniciales de venta, los que regían al 15 de agosto del corriente año.

Art. 2.° — Fíjanse como precios máximos iniciales de venta al consumidor, para las carnes, en la Provincia de Catamarca:

Carne primera categoría: (Solomillo, lomo alto y bajo, cadera, tapa y contratapa, banilla): $ 0.60 m|n. el kilogramo;

Carne segunda categoría: (Aguja, espalda, brazo, pecho, costillar): $ 0.50 m|n. el kilogramo;

Carne tercera categoría: (Cuello, morcillo anterior o brazuelo, morcillo posterior o carrete, falda): $ 0.40 m|n. el kilogramo.

Art. 3.° — En caso de que hubiese por parte de los expendedores negativa a vender, o de otra manera se infringiesen disposiciones de la Ley número 12.591 y de este decreto, autorízase a la Comisión de Control de Abastecimiento de Catamarca a proceder al secuestro de las carnes o haciendas.

Asimismo, se le autoriza para proceder a expropiar dichos productos con la intervención del Agrónomo Regional del Ministerio de Agricultura en la siguiente forma:

a) Si se trata de hacienda en pie, a los precios de costo, más una indemnización que podrá ser hasta del 10 o|o.
b) Si se trata de carne faenada, hasta los precios establecidos en este decreto.

Art. 4.° — La Comisión Provincial de Control de Abastecimiento de Catamarca, con la intervención del Agrónomo Regional, comunicará directamente al Ministerio de Agricultura las sumas que requiera hasta la cantidad de veinte mil pesos ($ 20.000 m|n.) moneda nacional, para proceder a efectuar esta expropiación, sumas que irán con cargo a Rentas Generales e imputación a la Ley N.° 12.591.

Art. 5.° — La expresada Comisión, con intervención del Agrónomo Regional del Ministerio de Agricultura, controlará el expendio de la carne que se venda por aplicación de este decreto, y reintegrará al Ministerio de Agricultura las sumas recaudadas hasta la cantidad girada por el Gobierno de la Nación.

Art. 6.° — El presente decreto será refrendado por los señores Secretarios de Estado en los Departamentos de Agricultura, Hacienda e Interior.

Art. 7.° — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

ORTIZ. — José Padilla. — P. Groppo. — Diógenes Taboada.

RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.° 11.723

SEPTIEMBRE 25

65.714—Lámpara de amor. Poesías. 125 páginas. Autor y editor: J. Alfredo Fontao. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.

65.715—Milonga, milonga linda ... Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 19 de Septiembre de 1939.

65.716—Milonga, milonga linda ... Milonga. Letra. Una página. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 19 de Septiembre de 1939.
65.717—Baturrillo. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor y editor: Miguel Spera. — Buenos Aires, 3-11-1938.
65.718—Surcos (Para la siembra de cebada cervecera). N.° 8. Mayo de 1939. Periódico. Primera Maltería Argentina S. A. — Buenos Aires, 1939.
65.719—De Uquia a Jujuy. Documentos de Arte Argentino. Cuaderno N.° 2. 86 páginas. Anónimo. Editor: Academia Nacional de Bellas Artes. — Buenos Aires, 20 de Septiembre de 1939.
65.720—Obra inédita.

65.721—Obra inédita.
65.722—El barco perdido (The riddle lost ship). Novela. 128 páginas. Anónimo. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 31 de Agosto de 1939. — Traduc. de Leonardo A. Wadel.
65.723—El terror del fugitivo (The great hush-hush mystery). Novela. 128 páginas. Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 24 de Agosto de 1939.

65.724—El doble Daniel (The double Daniel). Novela. 160 páginas. Autor: Edgar Wallace. Traduc. de L. Klapplenbach. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 22 de Agosto de 1939.
65.725—La casa secreta (The secret house). Novela. 160 páginas. Autor: Edgar Wallace. Traduc. de Díaz Azpeitía. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 29 de Agosto de 1939.
65.726—El cínico y otros diálogos morales. 160 páginas. Autor: Luciano de Samosata. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 8 de Agosto de 1939. Declaración de reimpresión. Art. 9, "In fine". Decreto Reglamentario.
65.727—Obra inédita.
65.728—Registro contrato.
65.729—Registro contrato.
65.730—Obra inédita.
65.731—Obra inédita.
65.732—En alas de una canción. Poesías. 87 páginas. Autora: María Susana Rubio Giménez. Editor: Editorial Perlado. — Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.
65.733—La vida que te dí. Tragedia en tres actos. 51 páginas. Autor: Luis Pirandello. Traduc. de José María Monner Sans. Dada a publicidad por medio de la Compañía Lola Membrives en el Teatro San Martín de Buenos Aires. — 15 de Septiembre de 1939.
65.734—Obra inédita.
65.735—Obra inédita.
65.736—Obra inédita.
65.737—Obra inédita.
65.738—Obra inédita.
65.739—Mi china. Ranchera. Música. Dos páginas. Autor: Ciríaco Ortiz (Ciriaquito). Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires. Febrero de 1934.
65.740—Rev. de la Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. Año 14. N.° 160. Septiembre de 1939. Periódico. Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. — Buenos Aires, 1939.
65.741—Obra inédita.
65.742—Obra inédita.
65.743—Milonga tradicional. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: J. Pascual Ibars. Editor: Editorial Ultra Moderna. — Buenos Aires, 15-9-1939.
65.744—Bella cautiva. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor: J. Pascual Ibars. Editor: Editorial Ultra Moderna. — Buenos Aires, 15-9-1939.
65.745—Obra inédita.
65.746—Obra inédita.
65.747—Obra inédita.
65.748—Obra inédita.
65.749—Obra inédita.

SEPTIEMBRE 26

65.750—Obra inédita.
65.751—Obra inédita.

65.752—Obra inédita.

65.753—Obra inédita.

65.754—Obra inédita.

65.755—Obra inédita.

65.756—Hormigón armado. Procedimientos de cálculo con tablas y ejemplos numéricos. 268 páginas. Autor: B. Loser. Traduc. de Eduardo I. Rumbo. Editor: Eduardo I. Rumbo. — Buenos Aires, 24 de Agosto de 1939.
65.757—Sarmiento amigo y guía de la mujer. Literaria. 30 páginas. Autor: y editor: Julia Ottolenghi. — Buenos Aires, 11 de Septiembre de 1939.

65.758—Obra inédita.

65.759—Obra inédita.
65.760—Acción y Fe. Año I. N.° I. Agosto de 1939. Periódico. Ernesto H. Castro Murray. — La Plata (Bs. As.), 1939.

65.761—Obra inédita.
65.762—Expropiación por causa de utilidad pública. 285 páginas. Autor y editor: A. Walter Villegas. — Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1939.
65.763—Iris. Poemas y sonetos. 72 páginas. Autor: Carlos Vecchio. Editor: Tall. Gráf. "Rovira". — Concordia (E. Ríos), 31 de Agosto de 1939.
65.764—Obra inédita.
65.765—Sulo. Romanzetta napolitana. Música. 3 páginas. Autor y editor: Giuseppe de Nito. — Rosario, 4-I-1939.

65.766—Coral. Música. Dos páginas Autor: José De Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 18-VIII-1939.
65.767—Serenata. Música. 4 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.
65.768—Rimembranze. Canto. Música. 3 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.
65.669—1ra. gavotta. Música. 3 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.
65.770—Arcadia ?.. Romanza. Música. 4 páginas. Autor y editor: Giuseppe De Nito. — Rosario, 4-I-1939.
65.771—Alma mater! (Patria mía). Canción escolar. Música. Dos páginas. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.
65.772—Marcha triunfal de los estudiantes. Canción de primavera. Música. Dos páginas. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.
65.773—Marcha triunfal de los estudiantes. Canción de primavera. Letra. Tres páginas. Autor y editor: J Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.
65.774—Alma mater! (Patria mía). Canción escolar. Letra. Autor y editor: J. Narquin. — Buenos Aires, 21 de Septiembre de 1939.

65.775—La tristona. Zamba. Letra. Una página. Autor y editor: Pelegrino A. Torres. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.

65.776—Lejos estoy de ti. Bailecito. Letra. Una página. Autor y editor: Pelegriño A. Torres. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.

65.777—La tristona. Zamba. Música. Una página. Autor y editor: Mario Giroldi. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.

65.778—Lejos estoy de ti. Bailecito. Música. 1 pág. Autor y editor: Mario Giroldi. — Buenos Aires, 7 Septiembre de 1939.

65.779—Obra inédita.

65.780—Nociones de derecho civil - Derecho de familia. 337 páginas. Autor: Eduardo Prayones. Compiladas y arregladas por Luis A. Podestá Costa. Editor: Comisión de Homenaje Dr. Eduardo Prayones. — Buenos Aires, Septiembre de 1939.

65.781—Nociones de derecho civil - Derecho de sucesión. 489 páginas. Autor: Eduardo Prayones. Compiladas y arregladas por Américo S. Cacici. Editor: Comisión de Homenaje, doctor Eduardo Prayones. — Buenos Aires, Septiembre de 1939.

65.782—Tus juguetes! Música para piano. 6 páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, Noviembre de 1934.

65.783—Que sueñas? Música para piano. Dos páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, Noviembre de 1934.

65.784—Camino para la sonrisa de una muchacha. Canto y piano. Música. 4 páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, 16 de Mayo de 1938.

65.785—Baile mañiña. Música para piano. 5 páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, Noviembre de 1934.

65.786—Primavera del campamento. Música de cámara. Dos páginas. Autor y editor: Honorio Siccardi. — Buenos Aires, 16 de Mayo de 1938.
65.787—Amor de marino. Vals canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Otello E. Elli. — Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1939.

SEPTIEMBRE 27

65.788—Obra inédita.
65.789—Obra inédita.
65.790—El Pueblo. Año V. N.° 223. 9 de Septiembre de 1939. Periódico. Diego Contreras. — Gral. O'Brien (F. C. O), 1939.
65.791—Suipacha. N.° 18. Año I. 1.° de Septiembre de 1939. Periódico. Emilio Abad Díaz. — Suipacha (F. C. O.), 1939.
65.792—El Comercio. Año I. N.° 35. 26 de Septiembre de 1939. Periódico. Alfonso Olindo Tomada. — Banfield (Pvcia. Bs. As.), 1939.
65.793—Mutualismo. Año III. N.° 24. Agosto de 1939. Periódico Asociación Catalana de Socorros Mutuos, Montepío de Montserrat. — Buenos Aires, 1939.
65.794—El "coroner" preside (Mr. coroner Preside). Novela. 128 páginas. Autor: Seldon Truss. Traduc. de Natal A. Rufino. Editor: Editorial Tor. —Buenos Aires, 12 de Septiembre de 1939.
65.795—El misterio del club nocturno. (The night club mystery). Novela. 128 páginas. Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 7 de Septiembre de 1939.
65.796—Una falsifición mortal (Fatal forgery). Novela. 128 páginas. Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 14 de Septiembre de 1939.
65.797—Obra inédita.
65.798—Plegaria al Gral. José de San Martín.. Melólogo. Música. 6 páginas. Autor: Humberto de Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 20 de Julio de 1939.
65.799—Ave María. Música. 5 páginas. Autor: Giuseppe de Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 24 de Septiembre de 1937.
65.800—Himno a Simón de Yriondo. 1836 - 1936. Música. 3 páginas. Autor: Humberto de Nito. Editor: Casa Romano. — Rosario, 18-11-1939.
65.801—Parroquia de San Juan Bosco. Año V. N.° 171. 17 de Septiembre de 1939. Periódico. Santiago Valente. — Bahía Blanca (Pvcia. Bs. As.), 1939.
65.802—La filosofía de los valores en la pedagogía. 80 páginas. Autor: Juan José Arévalo. Editor: Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras. — Buenos Aires, Septiembre de 1939.
65.803—La personalidad de Miguel de Montaigne en la historia de las ideas educacionales. Tesis. Científica. 230 páginas. Autor: Manón V. Guaglianone. Editor: Instituto de Didáctica de la Facultad de Filosofía y Letras. — Buenos Aires, Agosto de 1939.
65.804—Obra inédita.
65.805—Reflejos. Año 2. N.° 68. 2 de Septiembre de 1939. Periódico. Miguel Haddad. — Isla Verde, 1939.
65.806—El Avisador Mercantil. Año XLII. N.° 12.590. 27 de Septiembre de 1939. Periódico. Soc. Anón. El Avisador Mercantil. — Buenos Aires, 1939.
65.807—Quimera de ilusión. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Nicolás Donadío. — Rosario (Santa Fe), 24 de Septiembre de 1939.

65.808—Obra inédita.

65.809—Obra inédita.

65.810—Obra inédita.

65.811—Obra inédita.

65.812—Obra inédita.

65.813—Kemal - El dictador democrático - Constructor de la Nueva Turquía. 485 páginas. Autor: J. G. Blanco Villalta. Editor: Editorial Claridad. — Buenos Aires, 3 de Agosto de 1939.

65.814—Reg. contrato.

65.815—Obra inédita.
65.816—Obra inédita.
65.817—Mortarium. Año I. N.° I. 20 de Septiembre de 1939. Periódico. León Américo Hernández. — Buenos Aires, 1939.
65.818—Obra inédita.
65.819—Boletín Comercial. Año XVIII. N.° 242. Agosto de 1939. Periódico. Centro de Almaceneros Minoristas y Anexos. — Córdoba, 1939.
65.820—Suplicio. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 26-9-1939.
65.821—Guitarras, coplas y flores. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial A. Vivona. — Buenos Aires, 1-4-1938.
65.822—Flor de Buenos Aires. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial Buccheri Hermanos. — Buenos Aires, 10-5-1938.
65.823—Virgencita de Luján. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Editorial Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 18-9-1939.
65.824—Viejo sendero. Canción. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Buenos Aires, 10-11-1938.
65.825—La trifulca. Milonga tangueada. Música. Dos páginas. Autor: Juan Razzano. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Buenos Aires, 10-11-1939.

SEPTIEMBRE 28

65.826—Obra inédita.

65.827—Obra inédita.

65.828—Obra inédita.

65.829—Tratado general de radio-electricidad. Tomo 2.° — 371 páginas. Autor y editor: Alberto A. Ferriol. — Buenos Aires, 13 de septiembre de 1939.

65.830—Manual práctico de electromecanica. 373 páginas. Autor y editor: J. Gregorich Christensen. — Buenos Aires, 15 de julio de 1939.

65.831—Tratado general de radio-electricidad. Tomo 1ro. 363 páginas. Autor y editor: Alberto A. Ferriol. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1938.

65.832—Audio - Amplificadores - Ed. 1ra. 308 páginas. Autor y editor: Enrique C. Zárate. — Buenos Aires, 1.° de noviembre de 1938.

65.833—Nuevos Aportes a los Derechos Argentinos en el Antártico. 16 páginas. Autor y editor: T. J. Biosca. — Mendoza, 11 de septiembre de 1939.

65.834—Gaceta Veterinaria. Año I, número I, agosto, septiembre de 1939. Periódico. Alberto M. Grosso, Carlos C. Morales, Claudio Prieto, Lorenzo E. Strobino y Anselmo R. Vallejo. — Buenos Aires, 1939.

65.835—Mi Plan - Por la Dirección Científica de una Escuela Nuestra. Didáctica. 200 páginas. Autor y editor: Manuel Gilberto Varas. — San Juan, 23 de agosto de 1939.

65.836—Obra inédita.

65.837—Obra inédita.

65.838—El Misterio de la Granja Africana. (The Mystery of The African Farm). Novela, 128 páginas. Autor: Rex Hardinge. Traduc. de Leonardo A. Wadel. — Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

65.839—Falsedad. Tango canción. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 12-10-1936.

65.840—Ayer y hoy. Tango. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 27-7-1939.

65.841—Yo era un corazón. Tango. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 7-12-1938.

65.842—Barrio reo. Tango canción. Letra. Una página. Autor: A. Navarrine. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 10-4-1938.

65.843—Hermosa asturiana. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor: Antonio E. D'Agostino. Editor: José María Alvarez. — Buenos Aires, septiembre de 1939.

65.844—Torero de valía. Paso doble. Letra. Una página. Autor: H. Sirio. Editor: Gornatti Hnos.. — Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.

65.845—H. Sirio. Solic. seudónimo.

65.846—Obra inédita.

65.847—El Varelense. Año. I, N.° I, 6 de septiembre de 1939. Periódico. Pedro V. Pelento. — Florencio Varela (Pc. Bs. Aires), 1939.

65.848—El Vuelo de la Cigüeña. Comedia en tres actos. 72 págs. Autor: Antonio Botta y Juan Carlos Muello. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro París — de Buenos Aires, 1.° de septiembre de 1939.

65.849—Método de Corte Parisién. Sistema "Mendía". 148 páginas. Autor: Nemesia Mendía de Echarte y Rosalía Claudeville de Mendía. Editor: Academia Mendía. — Buenos Aires, 20 de agosto de 1939.

65.850—Romanticismo. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Tito Ribero. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, abril de 1939.

65.851—Obra inédita.

65.852—Colección Completa de Leyes del Estado y Provincia de Buenos Aires. Recopilación concordada y anotada Decretos reglamentarios y trám. administrativa. Tomo números 26 al 30. 1245, 959, 765, 1021, 829 páginas. Anónima. Editor: M. Boucau y Cía. — Buenos Aires, 1939.

65.853—Obra inédita.

65.854—Obra inédita.

65.855—Acroposta. N.° 4. Agosto de 1939. Periódico. Aeroposta Argentina, S. A. — Buenos Aires y Terr. Nac. del Sur, 1939.

65.856—El Alma que Canta. Nros. 857 al 861. Agosto de 1939. Periódico. Blas Buccheri. — Buenos Aires, 1939.

65.857—El Alma que Canta. Nros. 862 al 865. Septiembre de 1939. Periódico. Blas Buccheri. — Buenos Aires, 1939.

65.858—El Amigo. N.° 12, año 36. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.

65.859—La Voz Argentina. Nros. 1720 al 1727. Julio, agosto de 1939. Periódico. Fernando Alori Salas y Eugenio Elías. — Buenos Aires, 1939.

65.860—La Balanza. Nros. 160 y 161. 1.° y 15 de septiembre de 1939. Periódico. Mercedes Riglos Cosis de Trincado. — Buenos Aires, 1939.

65.861—Banca y Comercio. Nros. 341 y 342. Septiembre de 1939. Periódico. Benito P. Machado. — Buenos Aires, 1939.

65.862—El Informativo Aduanero. Números 492 al 514. Agosto de 1939. Periódico. Angel Gigli Marsili. — Buenos Aires, 1939.

65.863—Boletín de Cultura Intelectual. Enero de 1939. Periódico. R. E. Montes y Bradley. — Rosario, 1939.

65.864—Boletín de Cultura Intelectual. Mayo de 1939. Periódico. R. E. Montes y Bradley. — Rosario, 1939.

65.865—El Boletín de las Escuelas Dominicales. N.° 1, año 6. Septiembre de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.

65.866—Caridad. Nros. 55 al 57. Julio a septiembre de 1939. Periódico. Asociaciones Católicas del Colegio Concepcionista "L. M. Robles". — Córdoba, 1939.

65.867—Catalunya. N.° 106. Septiembre de 1939. Periódico. Ramón Girona Ribera. — Buenos Aires, 1939.

65.868—Chile — Magazine Argentino. N.° 4. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Soldaini. — Buenos Aires, 1939.

65.869—El Chubut. Nros. 4427, 4453. Agosto de 1939. Periódico. Est. Gráf. "El Chubut, S. A. — Comodoro Rivadavia, 1939.

65.870—Los Comentarios. Nros. 2 al 4. Junio, septiembre de 1939. Periódico. Julio Fingerit. — Buenos Aires, 1939.

65.871—El Constructor. Nros. 1774 al 1777. Septiembre de 1939. Periódico. Ernesto Sureda. — Buenos Aires, 1939.

65.872—El Correo Evangélico. N.° 7, año 36. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.

65.873—La Cruz del Sud. Nros. 373 al 376. Agosto de 1939. Periódico. F. Antonio Freixa, Torres. (Vicuña Mackenna F. C. P.), 1939.

65.874—Der Argentiner Magazin (El Magazine Argentino. Nros. 49, 50. Septiembre de 1939. Periódico. Wolf Chernovetzky. — Buenos Aires, 1939.

65.875—Der Bund. N.° 9. Septiembre de 1939. Periódico. Unión Germánica en la Argentina. — Buenos Aires, 1939.

65.876—Der Trommler. Nros. 168 y 169. Septiembre de 1939. Periódico. Alfred Muller. — Buenos Aires, 1939.

65.877—El Despertar. N.° 2, año 13. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake. — Quilmes (Pc. Bs. As.), 1939.

65.878—El Domingo. Nros. 23 al 39. Junio a septiembre de 1939. Periódico. Pía, Sociedad de San Pablo. — Florida, F. C. C. A., 1939.

63.078—La clave de oro. Conga. Música. Dos páginas. Autor: Eliseo Grenet. Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 28-6-939.

63.079—La clave de oro. Conga. Letra. Dos páginas. Autor: Eliseo Grenet. Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 28-6-939.

SEPTIEMBRE 29

65.879—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" D. R.

65.880—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" D. R.

65.881—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" D. R.

65.882—Tiempos iluminados. Autobiografía. 208 pág. Autor: Enrique Larreta. Editor: Cía. Editora Espasa Calpe Argentina, S. A. — Buenos Aires, 31 de julio de 1939.

65.883—La fiebre del violín. (Fiddlefever). Fox trot. Música. Dos páginas. Autor: Vieri Fidanzini. Dada a publicidad en los salones de té "Casa Harrods" por la jazz "Alabama Jazz" que dirige Eddie Kay, en Buenos Aires, 28 de septiembre de 1939.

65.884—Obra inédita.

65.885—Obra inédita.

65.886—Obra inédita.

65.887—Obra inédita.

65.888—Obra inédita.

65.889—El dianóstico por el Iris. 284 páginas. Autor y editor: J. Angel Bidanrrazaga. — Méjico, 1939.

65.890—El Hombre que ríe (L'Homme qui rit). Novela, 318 páginas. Autor: Víctor Hugo. Traduc. de Juan Antonio Coronel. Editor: Editorial Sopena. — Buenos Aires, 28 de septiembre de 1939.

65.891—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" — D. R.

65.892—Declaración de reimpresión, artículo 9 "in fine" — D. R.

65.893—Serenata de Buenos Aires. (Buenos Aires Serenade). Fox tango. Música. Dos páginas. Autor: Harold Mickey. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.

65.894—Serenata de Buenos Aires. (Buenos Aires Serenade). Fox. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Freddy Pagano. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.

65.895—Amargura. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, abril de 1936.

65.896—Amargura. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, abril de 1936.

65.897—El día que me quieras. Canción. Música. Dos páginas. Autor Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre de 1935.

65.898—El día que me quieras. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre de 1935.

65.899—Volver. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre de 1935.

65.900—Volver. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. — Buenos Aires, septiembre 1935.

65.901—En mis noches de bohemia. Tango. Letra. Una página. Autor: P. H. Martínez. Editor: Américo A. Vivona. —Buenos Aires, 4 de agosto de 1939.

65.902—En mis noches de bohemia. Tango. Música. Dos páginas. Autor P. H. Martínez. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 4 de agosto de 1939.

65.903—Que vamos hacer!. Tango. Letra. Una página. Autor: José Fernández. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 18 de septiembre de 1939.

65.904—Que vamos hacer!. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Miguel Padula. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 18 de septiembre de 1939.

65.905—Tus recuerdos. Vals. Letra. Una página. Autor: Eugenio Cárdenas. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 7 de octubre de 1933.

65.906—Tus recuerdos. Vals. Música. Dos pág. Autor: Vicente Spina. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 7 de octubre de 1933.

65.907—Milonga de Monserrat. Milonga. Letra. Una página. Autor: Rafael M. Sánchez. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 12 de agosto de 1939.

65.908—Milonga de Monserrat. Milonga. Música. Dos pág. Autor: Rafael M. Sánchez. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 12 de agosto de 1939.

65.909—Obra inédita.

65.910—Hay que vivir. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Francisco Demarco. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.

65.911—Obra inédita.

65.912—Obra inédita.

65.913—Olvidada. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autor: Francisco Peña. Editor: Héctor N. Pirovano. — Buenos Aires, 13 de octubre de 1935.

65.914—Asturias. Fundadora de España. Conferencia de carácter hitórico. 14 págs. Autor: Augusto Barcia. Editor: Centro Asturiano de Buenos Aires. Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.

65.915—La Gaceta Papelera. Año I. N.° I. Septiembre de 1939. Periódico. Luis María Mentrayt y Alberto Mera. Buenos Aires, 1939.

65.916—Obra inédita.

65.917—Obra inédita.

65.918—Obra inédita.

65.919—Obra inédita.

65.920—Obra inédita.

65.921—Obra inédita.

65.922—Obra inédita.

65.923—Obra inédita.

65.924—Amor de marino. Vals canción, letra. Una pág. Autor y editor: Otello E. Elli. Buenos Aires, 23 de septiembre 1939.

65.925—Rumor de fuente. Poesías. 72 págs. Autor y editor: Ana María López de Medina. Buenos Aires, septiembre de 1939.

65.926—Sueño de juventud. Vals, letra. Dos págs. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.

65.927—Sueño de Juventud. Vals, música. Dos págs. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.

65.928—Yira... Yira... Tango, letra 2 págs. Autor Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.

65.929—Yira ... Yira ... Tango. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 27-9-1939.

65.930—Soy un Arlequín. Tango, música. Dos págs. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.

65.931—Soy un arlequín. Tango, letra. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27-9-1939.

SEPTIEMBRE 30

65.932—Obra inédita.

65.933—Jamás en la vida. Tango, música. Dos págs. Autor: V. Spina. Editor: Juan E. Rivarola. Buenos Aires, 1929.

65.934—Decime si me quieres. Gato. música. Dos págs. Autor: V. Spina. Editor: J. Feliu e Hijos. Buenos Aires, 14 de septiembre de 1930.

65.935—Obra inédita.

65.936—Obra inédita.

65.937—Obra inédita.

65.938—A la Virgen pido. Tango. Música. Dos págs. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.939—A la Virgen pido. Tango. Letra. Una pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.940—Me juró. Tango, letra. Una pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.941—Me juró. Tango, música Dos

pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.942—Soliloquio. Vals, música. Dos pá . Autor: Camilo Pérez. Editor. Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.943.—Yo te dí... Jota, letra. Una pág. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.944—Yo te dí...Jota, música. Dos págs. Autor: Camilo Pérez. Editor: Ortelli Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.945—Hacia la Luz. Novela. 168 págs. Autor: Josefa Tordesillas. Editor: Editorial Santa Catalina. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.

65.946—Ronda de corazones. Relatos. 92 págs. Autor: Josefa Tordesillas. Editor: Editorial Santa Catalina. Buenos Aires, 30 de junio de 1938.

65.947—Test. P. V. Prueba de apreciación general de la inteligencia para el uso en las escuelas primarias. 40 formularios. Una hoja con instrucción. Autor: Dr. Th. Simón. Traduc. de Alfredo M. Ghiordi. Editor: Editorial Kapelusz & Cía. Buenos Aires, 14-VII-1939.

65.948—Obra inédita.

65.949—Obra inédita.

65.950— Eco. Agosto, septiembre de 1939. Periódico. Rafael Trianes. Bs. Aires, 1939.

65.951—Escuela y religión. N.° 7. 1.° septiembre de 1939. Periódico. Alberto Escobar por el C. A. de E. C. La Plata (Bs. As.) 1939.

65.952—Esnea. N.° 1064 al 1067. Año XXVI. Septiembre de 1939. Periódico. Ricardo F. González Marana. Buenos Aires, 1939.

65.953—Evolución. N.° 13. Septiembre de 1939. Periódico. Vicente De Dominicis. Buenos Aires, 1939.

65.954—Finanzas. N.° 36, 37, Julio, agosto de 1939. Periódico. Raúl M. Fernández. Buenos Aires, 1939.

65.955—Gaceta del Colmenar. N.° 6. Septiembre de 1939. Periódico. Sociedad Argentina de Apicultores. Bs. Aires, 1939.

65.956—Gaceta Vitivinícola N.° 22. Agosto de 1939. Periódico. J. A. Vermorel. Buenos Aires, 1939.

65.957—Informaciones Iram. N.° 8. Vol. III. Agosto de 1939. Periódico. Instituto Argentino de Racionalización de Materiales. Buenos Aires, 1939.

65.958—Joyas. N.° 4. Año 25. Agosto de 1939. Periódico. Walter Drake., Quilmes (Pc. Buenos Aires), 1939.

65.959—Kinesiología. N.° 2. 3 de septiembre de 1939. Periódico. Diego Fernández Luna. Bs. Aires, 1939.

65.960—L'Italia del Popolo. N.° 7893 al 7923. Agosto de 1939. Periódico. S. A. L'Italia del Popolo. Buenos Aires, 1939.

65.961—El Monitor de la Educación Común. N.° 799. Julio de 1939. Periódico. Consejo Nacional de Educación. Buenos Aires, 1939.

65.962—Nueva Gaceta. N.° 77 y 78. 22 de septiembre de 1939. Periódico. Lorenzo Guziez. Buenos Aires, 1939.

65.963—El Periódico. (Entrerriano). Abril a agosto de 1939. Periódico. Ignacio J. Campos. Buenos Aires, 1939.

65.964—Rev. Española. N.° 328. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Española de Socorros Mutuos de Buenos Aires. Buenos Aires, 1939.

65.965—Rev. Mensual de la Sociedad Rural de Río Cuarto. Abril y mayo de 1939. Periódico. Sociedad Rural de Río Cuarto. Río Cuarto (Córdoba), 1939.

65.966—Rev. del Mercado General de Haciendas de Avellaneda. N.° 166. Agosto de 1939. Periódico. Mercado General de Haciendas de Avellaneda. Avellaneda, (Pc. Bs. Airs), 1939.

65.967—Síncopa y Ritmo. N.° 54. Enero de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.

65.968—Síncopa y Ritmo. N.° 65 y 56. Febrero, marzo de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.

65.969—Síncopa y Ritmo. N.° 57. Abril de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.

65.970—Síncopa y Ritmo. N.° 58 al 61. Mayo a agosto de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. Buenos Aires, 1939.

65.971—Stella Maris. N.° 120. Septiembre de 1939. Periódico. Orestina A. Vázquez. Buenos Aires, 1939.

65.972—Sud-Oeste. N.° 17 y 171. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Empresas de los FF. CC. Sud, Oeste y Midland. Buenos Aires, 1939.

65.973—Unión Cooperadores Apostolado (Prensa). N.° 5 al 8. Junio a agosto de 1939. Periódico. Pía Sociedad de San Pablo, Florida (Pc. Bs. As.), 1939.

65.974—La Verdad. N.° 100 al 104. Marzo a mayo de 1939. Periódico. Raúl Trías. Bs. Aires, 1939.

65.975—La Verdad. N.° 105 al 107. Junio a agosto de 1939. Periódico Raúl Trías. Buenos Aires, 1939.

65.976—Vida Pastoral. N.° 3 al 5. Marzo a mayo de 1939. Periódico. Pía Sociedad de San Pablo. Buenos Aires, 1939.

OCTUBRE 2

65.977—El hogar ajeno. Comedia dramática en tres actos. 40 págs. Autor: Luis Rodríguez Acasuso. Editor: Editorial Argentores. Buenos Aires, 30 de septiembre de 1939.

65.978—Of. Judicial.

65.979—Obra inédita.

65.980—Obra inédita.

65.981—Preludios. Canción, música. 2 págs. Autor y editor: Peregrín Herrero. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.982—Eco valenciano. Paso-doble, música. Dos págs. Autor y editor: Peregrín Herrero. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

65.983—Espiral para cálculos. Científico matemático. Un folleto, 14 págs. Dos gráficos. Autor y editor: Dionisio Enrique Fernández. Buenos Aires, 1939.

65.984—Obra inédita.

65.985—Obra inédita.

65.986—La marcha del cine nacional. Marcha, música. Dos pags. Autor: Juan Dima. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 20 de septiembre de 1939.

65.987—Obra inédita.

65.988—Obra inédita.

65.989—Corazón indio. Zamba canción, música. Dos págs. Autor: Alberto Salto. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 26-8-1939.

65.990—Mis sueños. Chacarera, música, Dos págs. Autor: Alberto Salto. Editor: A. Boccazzi. Buenos Aires, 26-8-1939.

65.991—Romance criollo. Tango canción, letra. Dos págs. Autor: José M. Ruffet. Editor: Comar. Buenos Aires,, septiembre de 1939.

65.992—Obra inédita.

65.993—La Palabra. Año I. N.° 3. 23 de septiembre de 1939. Periódico. Ricardo A. González. Rojas (Pc. Bs. As.), 1939.

65.994—Que seas feliz. Tango. Letra. Una pág. Autor: Celedonio Esteban Flores (Cele). Editor. Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Buenos Aires, 29 de septiembre de 1939.

65.995—Que seas feliz. Tango. Música. Dos págs. Autor: Enrique Saborido. Editor: Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Buenos Aires, septiembre 29 de 1939.

65.996—Cuatro cintas blancas. Vals canción, letra. Una págs. Autor: Iván Casadó. Editor: Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Bs. Aires, 6 de septiembre de 1939.

65.997—Cuatro cintas blancas. Vals. canción, música. Dos págs. Autor: Andrés M. Fraga. Editor: Corporación Musical Argentina, Comar S. A. Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.

65.998—Fallos de la Excma. Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital. Tomos 2 y 3 415 y 482 págs. Recopilador y ordenador: Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital. Editor: Cámara de Apelaciones en lo Criminal y Correccional de la Capital. Buenos Aires, 15 de diciembre de 1938.

65.999—Obra inédita.

66.000—Toledo. Impresiones. La Catedral. (1.° Suite para piano, música. 6 págs. Autor y edictor: Felipe Boero. Buenos Aires, 26 de octubre de 1930.

66.001—Toledo. Impresiones. El Tajo. (1.° Suite). Para piano, música. 6 págs. Autor y editor: Felipe Boero. Buenos Aires, 26 de octubre de 1930.

66.002—Canciones y danzas argentinas. Para piano, música. 28 págs. Autor y editor: Felipe Boero. Buenos Aires, 26 de octubre de 1930.

66.003—Danza. Partitura de orquesta, música. 14 págs. Autor y editor: Juan A. García Estrada. Buenos Aires, 1.° de octubre de 1939.

66.004—Toledo. Impresiones. La plazoleta de San Juan de los Reyes. (1° Suite), para piano, música. 6 págs. Autor y editor: Felipe Boero. Buenos Aires, 1.° de octubre de 1930.

66.005—Obra inédita.

66.006—Obra inédita.

66.007—Ventas equilibradas. Una tabla. Anónimo. Editor: West India Oil Company S. A. P. A. Buenos Aires. 29 de abril de 1939.

66.008—Obra inédita.

66.009—Bandoneones en la noche. Tango canción, letra. Dos págs. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 17-12-1936.

66.010—¡Mentías...! Vals, letra Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Buccheri Hnos.. Buenos Aires, 31-9-1939.

66.011—Colorado y negro. Fox-trot, letra. Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Buccheri Hnos. Bs. Aires, 20-5-1939.

66.012—Llegó y se fué... Tango canción, letra. Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 1-7-1939.

66.013—Rancheriando. Ranchera, letra. Una pág. Autor: Alfredo Navarrine. Editor: Román Gómez. Buenos Aires, 10-10-1936.

66.014—Obra inédita.

66.015—Obra inédita.

66.016—Obra inédita.

66.017—Obra inédita.

66.018—Obra inédita.

66.019—Obra inédita.

66.020—Trám. Administrativo.

66.021—Obra inédita.

66.022—Obra inédita.

66.023—El Monito. Tango, música de Julio De Caro. Interpreta: Julio de Caro y su Orq. Típ. "Ay Aurora". Vals, letra y música de Carlos Gardel y José Razzano. Interpreta: Julio de Caro y su Orq. Tip. Disco N.° 5444 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Bs As., 1.° de agosto de 1939.

66.024—Atardecer. Tango, música de Luis y Germán Teisseire. Interpresta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. "Se fué la moza". Ranchera, letra y música de Antonio Bonavena. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco N.° 5105 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.025—La rezongona. Tango, música de Francisco Lomuto. Interpreta: Don Pancho y su Quinteto Típ. Argentino. "El irresistible". Tango, música de Lorenzo Logatti. Interpreta: Don Pancho y su Quint. Típ. Argentino. Disco N.° 4116 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

66.026—Sbarazzina. (Diablilla), Vals. música de Aldo Di Lázaro. Interpreta: Trío "Los Nativos". "Ambicionando". Ranchera, música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Interpreta: Trío "Los Nativos". Disco N.° 2067 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

66.027—Matasano. Tango, música de Francisco Canaro. Interpreta: Don Pancho y su Quinteto Típ. Argentino. "Los Indios". Tango, música de Francisco Canaro. Interpreta: Don Pancho y su Quinteto Típico Argentino. Disco N.° 4117. A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.028—Che Mbaraca mi. (mi guitarrita). Galopa c|. canto, letra y música de Gumersiondo Ayala. Interpreta: "Trío Guaireño". Bandoneón, arpa y guitarra. "Barrio obrero". Polca, música de Abdon Garcete. Interpreta: "Trío Guaireño". Bandoneón, arpa y guitarra. Disco N.° 9266 A y B respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón, Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

66.029—Baile sin permiso. Polca c|. diálogo, letra de Carlos Reyes, música de Herminio Giménez. Interpreta: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo. "Nde Roga Rape" (caminito de tu casa). Polca c|. canto, letra de Luis Acosta, música, de Herminio Giménez. Interpreta: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo. Disco N.° 9257 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.030—¿Porqué soy reo?. Tango, letra de Juan M. Velich, música de Manuel A. Meaños. Interpreta: Carlos Gardel c|. acompañamiento de guitarras. "Cabecita negra". Tango, letra de Agustín Bardi, música de Atilio Supparo. Interpreta: Carlos Gardel, c|. acompañamiento de guitarras. Disco N. 18.962 A y B., respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.031—Flores y sonrisas. Paso-doble, música de Inés V. Lavelli. Interpreta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. "No tengas miedo". Ranchera, música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Interpresta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. Disco N.° 1220 A y B, respectivamente. Industrias Eléctrica y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de julio de 1939.

66.032—Divagando. Tango, letra de Enrique Cadícamo. Música de Juan Carlos Cobian. Interpreta: Charlo c|. acompañamiento de guitarras. "La Clave de oro". Conga. Letra de Eliseo Grenet, música de Eliseo Grenet. Interpreta: Charlo c|. acomp. de guitarras. Disco N.° 16.113 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.033—Pequeñita. Vals, letra de Gonzálo Vera Santos, música de Carlos Garcés. Interpreta: Los Trovadores de Cuyo. Canto y guitarras. "Mi tristeza". Pasillo, letra de Hilario Cuadros, música de Evaristo Frattantoni. Interpreta: Los Trovadores de Cuyo. Canto y guitarras. Disco N.° 21.111 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

OCTUBRE 3

66.034—Tuve un sueño contigo. Fox-trot. Música. Una página. Autor y editor: Ernesto Nucci. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.

66.035—De mi cosecha. Ranchera. Música. Dos págs. Autor: Ernesto Nucci. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 10 de diciembre de 1934.
66.036—Llamas. Tango. Música. Una pág. Autor y editor: Ernesto Nucci. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
66.037—Obra inédita.
66.038—Obra inédita.
66.039—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.
66.040—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.
66.041—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.
66.042—Declaración de Reimpresión. Art. 9 "In fine", D. R.
66.043—Obras Filosóficas, 192 páginas Autor: D. Diderot. Traduc. de R. Pauli. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.
66.044—Metafísica Futura, 160 págs. Autor: E. Kant. Traduc. de Natal A. Rufino. Editor. Editorial Tor. Buenos Aires, 22 de septiembre de 1939.
66.045—El Misterio del N.° 1. (The Mystery Of N.° I). Novela 128 págs. Autor: Sydney Horler. Traduc. de Natal A. Rufino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.046—El Infierno. Novela. 268 págs. Autor: E. Barbusse. Traduc. Anónima. Editor: Editorial Tor, Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.
66.047—La Cuarta Plaga. Novela, 160 págs. Autor: Edgar Wallace. Traduc. de R. Pacheco. Editor: Editorial Tor, Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
66.048—La Madre (La mere), 288 págs. Autor: Máximo Gorki. Traduc. de Pedro Labrousse. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 22 de septiembre de 1939.
66.049—Obra inédita.
66.050—C. A. Sud América. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: José Pardo y José Zaccagnino. Buenos Aires, 17-11-1938.
66.051—Castilla. Paso doble. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: José Pardo. Buenos Aires, 10-9-1938.
66.052—Almafuerte. Paso doble. Marcha. Música. Dos págs. Autor: José Pardo. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 5-8-1939.
66.053—Dulce amor mío. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: J. Pardo y J. Varela, Buenos Aires, 15-9-1939.
66.054—Dejala correr. Tango. Música Dos págs. Autor y editor: J. Pardo y J. Varela, Buenos Aires, 15-9-1939.
66.055—Un sueño. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Rodolfo Coltrinari y Raúl Sesa. Buenos Aires, 26 de julio de 1939.
66.056—Apuntes de Economía Política. 190 págs. Autor y editor: Alberto R. Della Savia y Arturo N. Grillo, Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.
66.057—Acción Argentina. Año I. N.° I, 22 de septiembre de 1939. Periódico. Julio Ramón Preciado, Buenos Aires, 1939.
66.058—Obra inédita.
66.059—Obra inédita.
66.060—Obra inédita.
66.061—Obra inédita.
66.062—La Vida Privada de María Antonieta, 240 págs. Autor: Charles Kunstler. Traduc. Anónima. Editor: Librería Hachette S. A., Buenos Aires, 2 de octubre de 1939.
66.063—Obra inédita.
66.064—Mientras cae la nieve. Vals Música. Dos págs. Autor: Enrique Raúl Trensal. Editor: Editorial Julio Korn, Buenos Aires, 9-8-939.
66.065—Bajo el azul del cielo. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Enrique Raúl Trensal. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 14-6-1939.
66.066—Bajo el azul del cielo. Zamba. Letra. Una pág. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 14-6-1939.
66.067—Chinita. Gato. Música. Dos págs. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 15-3-1939.
66.068—Chinita. Gato. Letra. Una pág. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 15-3-1939.
66.069—Molinos a Viento Samson. 44 págs. Anónimo. Editor: J. F. Macadam & Cía. S. A. Buenos Aires, 14 de agosto de 1939.
66.070—Obra inédita.
66.071—Obra inédita.
66.072—Obra inédita.
66.073—Milonga, milonga linda. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
66.074—Obra inédita.
66.075—Obra inédita.
66.076—Obra inédita.
66.077—Der Trommler. 5 de septiembre de 1939. Periódico, Alfred Muller, Buenos Aires, 1939.
66.078—Obra inédita.
66.079—Lo Voz de la Catedral. Año I. N.° 2. 10 de septiembre de 1939. Periódico. Parroquia de Nuestra Señora de las Mercedes. Bahía Blanca (Prov. Bs. As.). 1939.
66.080—Ojho la chajha (Se vala chaja). Carretera c|. diálogo. Letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. Interpreta: Trio "Taragui", bandoneón y guitarras. "Opo Nderejhe". (Salto por vos). Chamamé c|. diálogos. Letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. Interpreta: Trio "Taragui", acordeón y guitarras. Disco N.° 9779 A, y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.
66.081—Triunfar. Marcha del film, "La modelo y la estrella". Letra de Manuel Romero. Música de Alberto Soifer. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Tip. "Al subir . . .Al bajar . . . . Tango. Letra de Enrique Cadícamo. Música de Alberto V. Villanueva. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. Disco N.° 5106 A, y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires. 1.° de agosto de 1939.
66.082—Virgencita del valle. Zamba c|. estribillo. Letra y música de Luis Sablé (h.). Interpreta: José Luis Padula y su conjunto Típ. del Norte Argentino. "El soltero" Gato. Música de José Luis Padula. Interpreta: José Luis Padula y su conjunto Típ. del Norte Argentino. Disco N.° 9722 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.
66.083—Soñando. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Donato Abbate. Bs. As., 8 de septiebre de 1939.
66.084—Flores muertas. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.
66.085—Ven madre . . Vals sentimental. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires. 19 de julio de 1939.
66.086—Clarín de lucha. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.
66.087—Vieja juventud. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.
66.088—Guapea corazón. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Nicolás A. Di Santo. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.
66.089—En un jardín de Venecia. Vals. Romantique, canción. Letra. Una pág. Autor: Isolina L. de Castro. Editor: María Isolina López Rivero de Castro. Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.
66.090—En un jardín de Venecia. Vals, Romantique, canción. Música. Dos págs. Autor: Isolina L. de Castro. Editor: María Isolina López Rivero de Castro. Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.

OCTUBRE 4

66.091—Redimida. Tango milonga. Música. Dos págs. Autor: José L. Ferrer (Josesito). Editor: Editorial Julio Korn. Tandil (Bs. As.), 25 de junio de 1939.
66.092—Redimida. Tango milonga. Letra. Una pág. Autor: Héctor Giménez. Editor: Editorial Julio Korn Tandil (Bs. As.), 25 de junio de 1939.
66.093—Princesita. Vals americano. Música. Dos págs. Autor: José L. Ferrer, Editor: Gornatti Hnos. Tandil (Bs. As.), 10 de octubre de 1939.
66.094—Princesita. Vals americano. Letra. Una pág. Autor: Héctor G. Giménez. Editor: Gornatti Hnos., Tandil (Bs. As.), 10 de octubre de 1939.
66.095—Obra inédita.
66.096—Obra inédita.
66.097—Obra inédita.
66.098—Obra inédita.
66.099—Estática Experimental de las Estructuras, Científica. 114 págs. Autor: Julio Ricaldoni. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas. etc. de la Universidad Nacional del Litoral. Rosario de Santa Fe, enero de 1939.
66.100—Ou en Est. L' Etude de L' Hydrogene Lourd. Científica, 27 págs. Autor: Eugenio Darmois. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 12 de diciembre de 1939.
66.101—Algunas contribuciones a la teoría de la sumabilidad de las series e integrales, científica. 69 págs. Autor: Juan C. Vignaux. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas. etc. de la Universidad Nacional del Litoral. Rosario de Santa Fe, 10 de enero de 1939.
66.102—Sobre las series de Stieltjes. científica. 35 págs. Autor: Carlos E. Dieulefait. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 22 de diciembre de 1938.
66.103—Perspectiva práctica, científica. 61 páginas, Autor: Ermete de Lorenzi. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 27 de octubre de 1938.
66.104—Sobre el método de sumación de Borel generalizado. Científica. 20 páginas. Autor: Juan C. Vignaux. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 24 de octubre de 1938.
66.105—Sobre algunas series funcionales. Científica. 80 págs. Autor: Fernando L. Gaspar. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, 22 de diciembre de 1938.
66.106—Acto de inauguración de los cursos de 1939. Literaria. 46 págs. Autor: Cortés Pla, Lorenzo Baralis, Alfredo Van Lacke. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral. Rosario de Santa Fe, mayo de 1939.
66.107—Homenaje a la paz de América. Literaria. 35 págs. Autor: Cortés Pla, Agustín Rossi, Mario A. Rizzotto. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, septiembre de 1938.
66.108—Acto de inauguración de los cursos de 1938. Literaria, 49 págs. Autor: Cortés Pla, Carlos Isella. Editor: Facultad de Ciencias Matemáticas, etc. de la Universidad Nacional del Litoral, Rosario de Santa Fe, mayo de 1938.
66.109—Boletín Municipal. Año XV, N.° 134|135. junio y julio de 1939. Periódico. Municipalidad de San Fernando, San Fernando (Prov. Buenos Aires), 1939.
66.110—Epistolario de Miguel Gorman. (Publicaciones de la cátedra de historia de la medicina). Tomo II, 235 páginas y 9 Ilust. Autor: Juan Ramón Beltrán. Editor: Cátedra de Historia de la Medicina (Facultad de Ciencias Médicas), Buenos Aires, 12 de septiembre de 1939.
66.111—Obra inédita.
66.112—Obra inédita.
66.113—Obra inédita.
66.114—Hotel Llao Llao, Parque Nacional de Nahuel Huapí. Un folleto de propaganda. Dos págs. Anónimo, Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.115—Parque Nacional Iguazú. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, julio de 1939.
66.116—Ski Parque Nacional de Nahuel Huapí. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, junio de 1939.
66.117—Parque Nacional de Nahuel Huapí. Folleto de propaganda. 20 páginas. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.118—Nahuel Huapí National Park. Folleto de propaganda. 12 págs. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.119—Ski Parque Nacional de Nahuel Huapí. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, julio de 1939.
66.120—3.000 Miles Tour in Argentina. For $ 300 U. S. Currency. Folleto de propaganda. Dos págs. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, agosto de 1939.
66.121—Llao Llao Hotel. Folleto de propaganda. Una pág. Anónimo. Editor: Dirección de Parques Nacionales, Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.122—Milonga del tiempo lindo. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Hugo E. Galli y José A. Bouteiro. Editor: Balerio & Bonini, Buenos Aires, 20 de enero de 1939.
66.123—Bajo la luna de Cuba. Rumba. Letra. Una pág. Autor: Hugo E. Galli y José A. Boutureira. Editor: Balciro & Bonini, Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
66.124—Muñequita de arrabal. Tango. Música. Dos págs. Autor: Hugo E. Galli y José A. Boutureira. Editor: Balciro & Bonini, 16 de agosto de 1939.
66.125—Flores de estío. (Sum Mer'S flowers). Fox-trot. Música. Dos págs. Autor: H. Galli y J. Boutureira. Editor. Balciro & Bonini. Buenos Aires, 16 de agosto de 1939.
66.126—Obra inédita.
66.127—Obra inédita.
66.128—Obra inédita.
66.129—Introducción al derecho. Sociología jurídica, etc. 564 págs. Autor y editor: Enrique R. Aftalión y Fernando García Olano. Buenos Aires, 10 de septiembre de 1939.
66.130—Obra inédita.
66.131—Obra inédita.
66.132—Obra inédita.
66.133—Doce de octubre. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.
66.134—Don Eusebio. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 25 de septiembre de 1939.
66.135.—Atenti, muchachos. Milonga criolla. Música. Dos págs. Autor y editor: Domingo Bozzarelli. Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.
66.136—Obra inédita.
66.137—Obra inédita.

66.138—El sabio Salomón. Cuatro conversaciones familiares. 54 págs. Autor: Juan C. Vareto. Editor: Librería "La Aurora", Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.139—Obra inédita.

66.140—Obra inédita.

66.141—Granada. Paso doble. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima. Buenos Aires, 10 de marzo de 1939.

66.142—Linda moza. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima. Buenos Aires, 10 de marzo de 1939.

66.143—Capricho. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima, Buenos Aires. 10 de marzo de 1939.

66.144—Gitana. Paso doble. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima, Buenos Aires 10 de marzo de 1939.

66.145—De mi flor. Polka. Música. Dos págs. Autor y editor: Alberto Cima, Buenos Aires, 10 de marzo de 1939.

66.146—El último adiós de un amigo. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo, Buenos Aires, 11-9-1939.

66.147—El último adiós de un amigo. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.

66.148—No llores mamita. Tango canción. Letra. Una pág. Autor y editor: José Basalo, Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.149—No llores mamita. Tango canción. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.150—Abuelita, por favor. Tango. Letra. Una pág. Autor: Roberto Anastasio y José Basalo. Editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.151—Abuelita por favor. Tango. Música. Dos págs. Autor: Roberto Anastasio y José Basalo. Editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.152—El gato negro. Marcha. Letra. Una pág. Autor y editor: José Basallo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.153—El gato negro. Marcha. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 9 de agosto de 1939.

66.154—Por aquellos ojos. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.

66.155—Café cantante. Paso doble. Música. Dos págs. Autor y editor: José Basalo. Buenos Aires, 11 de agosto de 1939.

66.156—Obra inédita.

66.157—Reg. contrato.

66.158—Obra inédita.

66.159—Mi ñata. Zamba. Letra. Dos páginas. Autor: Pedro Tomás Rebagliati. Editor: Américo A. Vivona, Buenos Aires, 19-9-1939.

66.160—Mi ñata. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Pedro Tomás Rebagliati. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 19-9-1939.

66.161—Obra inédita.

66.162—Trám. Administrativo.

66.163—Obra inédita.

66.163—Obra inédita.

66.164—Obra inédito.

66.165—Gente bien. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Eduardo Vetere. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, 5-10-1939.

66.166—Gente bien. Tango. Letra. Dos págs. Autor: Manuel R. López. Editor: Casa Romano. Rosario de Santa Fe, 5-10-1939.

66.167—Obra inédita.

66.168—Tú, que sabes de amor. Tango. Música. Dos págs. Autor: Nuncio A. Spataro. Editor: Editorial Popular. Buenos Aires, 4 de octubre de 1939.

66.169—Tú, que sabes de amor. Tango. Letra. Una pág. Autor: Francisco A. Lío. Editor: Editorial Popular. Buenos Aires, 4 de octubre de 1939.

66.170—Rev. de Cirugía Dento Maxilo. Año I, N.° I, junio de 1939. Periódico. Sociedad Argentina de Cirugía, Dento Maxilo Facial, Buenos Aires, 1939.

66.171—La última serenata. Tango. Música. Dos págs. Autor: Ernesto L. Silvestri. Editor: Américo A. Vivona, Buenos Aires, 4 de agosto de 1939.

66.172—Sueña . . . Canción. Música Dos págs. Autor: Tito Rivero. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.173—Sueña . . . Canción. Letra. Una pág. Autor: Víctor Alvarez. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.174—Amoríos. Habanera. Música. Dos págs. Autor: Antonio J. Macri. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 30-9-1939.

66.175—Deseo. Tango. Letra. Una pág. Autor Luis Rubinstein. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

66.176—Deseo. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Francisco De Caro. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

66.177—Si pudiera. Tango. Música. Dos págs. Autor: Juan Marti y Mario Rafaelli. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 18-9-1939.

66.178—Si pudiera. Tango. Letra. Una pág. Autor: Nolo Gildo y Simón Beguel. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 18-9-1939.

66.179—La última. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.180—La última. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo, Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.181—Milonga, milonga linda . . . Milonga. Letra. . Una página. Autor: Miguel Spera y Domingo Pelle. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

66.182—Adorada mujer. Vals. Letra. Una página. Autor Federico Fernández Pello. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

66.183—Adorada mujer. Vals. Música. Dos páginas. Autor: José Luis Padula. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

66.184—El chiflao. Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor: José Luis Padula. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

66.185—Soy un perseguido. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15|9-1939.

66.186—Soy un perseguido. Vals. Letra. Una página. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15-9-1939.

66.187—Nidito azul . . ! Tango romanza. Letra. Una página. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.188—Nidito azul. Tango romanza. Música. Dos páginas. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 26 de septiembre de 1939.

66.189—Cuando taya una milonga . . . Milonga porteña. Música. Dos páginas. Autor: Héctor Marcó. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.

66.190—Cuando taya una milonga . . . Milonga porteña. Letra. Una página. Autor: Héctor Marcó. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de Septiembre de 1939.

66.191—Suplicio. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Juan Rezzano. Editor Editorial Crisantemo. Buenos Aires, Septiembre de 1939.

66.192—Suplicio. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Agustín Segovia. Editor Editorial Crisantemo. Buenos Aires, Septiembre de 1939.

66.193—Amoríos. Habanera. Letra. Una página. Autor: Nolo Gildo y Simón Beguel. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30|9|1939.

66.194—Obra inédita.

66.195—Obra inédita.

66.196—Obra inédita.

66.197—Obra inédita.

66.198—Obra inédita.

66.199—Obra inédita.

66.200—Castigo. Vals. Letra. Una página. Autor: Luis Rubinstein. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 18|9|1939.

66.201—Castigo. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Juan Polito. Editor: Editorial Julio Korn, Buenos Aires 18|9|1939.

66.202—Esta noche me emborracho. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires. 27|9|1939.

66.203—Esta noche me emborracho. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|39.

66.204—Acción. Nos. 363 al 366. Agosto de 1939. Periódico. Manuel Viacava. Buenos Aires, 1939.

66.205—Antena. Nos. 445 al 449. Septiembre de 1939. Periódico. Raúl Bordenave y Amador Orts. Buenos Aires, 1939.

66.206—El Asegurador. N.° 123. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Corredores de Seguros. Buenos Aires, 1939.

66.207—Aquí Está. Nos. 344 al 351. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.208—Rev. Mensual B. A. P. N.° 263. Octubre de 1939. Periódico. Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico. Buenos Aires, 1939.

66.209—Boletín Confidencial de Quebrantos Comerciales. N.° 176. Agosto de 1939. Periódico. Teresa B. Gini de Pérez Rubio. Buenos Aires, 1939.

66.210—Bol. Informativo Diario del Mercado Nacional de Papas. Nos 1819 al 1844. Septiembre de 1939. Periódico. Ministerio de Agricultura de la Nación. Mercado Nacional de Papas. Buenos Aires, 1939.

66.211—Bol. Of. del Centro de Industriales Panaderos de Buenos Aires. Nos. 125 y 126. Septiembre de 1939. Periódico. Centro de Industriales Panaderos de Buenos Aires. Buenos Aires, 1939.

66.212—Boletín Tradicionalista. N.° 13. Octubre, noviembre de 1939. Periódico. Francisco P. Oller. Buenos Aires, 1939.

66.213—Brújula. N.° 47. Octubre de 1939. Periódico. Francisco Cacciola. Buenos Aires, 1939.

66.214—Casas y Jardines. N.° 68. Septiembre de 1939. Periódico. Scott, Mercere & Cía. Buenos Aires, 1939.

66.215—Cátedra y Clínica. N.° 55. Septiembre de 1939. Periódico. Millet & Roux S. A. C. e I. Buenos Aires, 1939.

66.216—Chabela. N.° 46. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.217—Checoslovaquia Libre. N.° 2. Año I. Septiembre de 1939. Periódico. Constantino Groeger. Buenos Aires, 1939.

66.218—Conferencias. N.° 35. Septiembre de 1939. Periódico Emilio Severo Silva. Buenos Aires, 1939.

66.219—El Día. Nos. 4449 al 4477. Septiembre de 1939. Periódico. Miguel Marchese. Buenos Aires, 1939.

66.220—El Escolar. N.° Septiembre de 1939. Periódico. María A. G. de Balbuena. Buenos Aires, 1939.

66.221—Esculapión. N.° 2. Agosto de 1939. Periódico. Organización Farmacéutica Argentina (O.C.E.F.A.). Buenos Aires, 1939.

66.222—Estudiante. N.° 7. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Alumnos Colegio José Hernández. Villa Ballester (Pcia. Bs. As.), 1939.

66.223—Evolución. Nos. 4 y 5. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Teosófica Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.224—Las Fuentes. Octubre de 1939. Periódico. Elías Miguel Jalla. San Martín (Pcia. Bs. As.), 1939.

66.225—Gutenberg. N.° 9. Septiembre de 1939. Periódico. Sociedad Tipográfica Bonaerense. Buenos Aires, 1939.

66.226—Heroica. N.° 132. Septiembre de 1939. Periódico. Compañía de San Pablo. Buenos Aires, 1939.

66.227—Leoplán. Nos. 122, 123. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.

66.228—La cosquillosa. Polca c|estribillo. Letra de Arturo Rodríguez Bustamante. Música de Rafael Rossi. Interpreta: Rafael Rossi y su Orq. — "Déjame la puerta abierta". Ranchera c|recitado. Letra y música de Rafael Rossi. Interpreta: Rafael Rossi y su Trío de bandoneón y guitarras. — Disco N.° 9938 A y B respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.229—Táragui robaqué (Llegando a Corrientes). Polca con diálogos y relaciones. Letra de Martín Carruega. Música de Pedro Luna. Interpreta: Quinteto "Los Mensú". — "Olas del Paraná". Vals c|diálogos y estribillo. Letra de Martín Carruega. Música de Pedro Luna. Interpreta: Quinteto "Los Mensú". — Disco N.° 9356 A y B, respectivamente. — Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.230—9 de Julio. Tango. Música de José Luis Padula. Interpreta: Charlo, solo de acordeón a piano c|acompañamiento de guitarras. — "Añorando mi tierra". Vals. Música. Charlo. Interpreta: Charlo, sólo de acordeón a piano c|acomp. de guitarras. — Disco N.° 16.115 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.231—No hay tierra como la mía. Milonga. Letra de Enrique Cadícamo. Música de Charlo. Interpreta: Charlo c|acomp. de guitarras. — "Solamente tú". Canción bolero. Letra y música de Charlo. Interpreta: Charlo c| acom. de guitarras. — Disco número 16.114 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

66.232—Más allá. Tango. Letra de Pascual Contursi (h.) y música de Joaquín M. Mora. Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. — "Ojos verdes". Vals. Letra de Alfredo Defilpo. Música de Humberto Canaro. — Interpreta: Francisco Canaro y su Orq. Típ. — Disco N.° 5104 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.° de agosto de 1939.

OCTUBRE 5

66.233—Memoria. Ejercicio Municipal. 1937. 155 páginas. Anónima. Editor: Municipalidad de San Fernando. San Fernando (Bs. As.), marzo de 1939.

66.234—Obra inédita.

66.235—Apure delantero buey. Canción campera. Música. Dos páginas. Autor: Carlos Gardel. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 22 de marzo de 1939.

66.236—Apure delantero buey. Canción campera. Letra. Una página. Autor: Alfredo Le Pera. Editor: Southern

Music Internacional. Buenos Aires, 22 de marzo de 1939.

66.237—Obra inédita.
66.238—Obra inédita.
66.239—Obra inédita.
66.240—Bosques y obrajes. Año I. N.° I. Septiembre de 1939. Periódico. Alberto Cullen Paunero. Buenos Aires 1939.

66.241—Of. Judicial.

66.242—Obra inédita.
66.243—Obra inédita.
66.244—Obra inédita.

66.245—Vuelve! mi dulce amor. Tango canción. Letra. Una página. Autor y editor: Dino Terigi y Juan Bruni. Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.
66.246—Vuelve! mi dulce amor. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Dino Terigi y Juan Bruni. Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.

66.247—Perito Mercantil. Junio de 1939. Periódico. Luis Angel Corsiglia. Buenos Aires, 1939.
66.248—Declaración de reimpresión. Art. 9 "in fine", D. R.
66.249—Renovación. Año I. N.° 21. 23 de septiembre de 1939. Periódico. Luis Beltrán López. Rosario Tala (E. Ríos), 1939.

66.250—En la maraña chaqueña. Novela. 64 páginas. Autor: Ismael Soria. Editor: Editorial Claridad. Tintina (Santiago del Estero), 1.° de septiembre de 1939.
66.251—Serranía. 240 páginas. Autor y editor: Ana María Garasino. Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
66.252—Canción para el día sin miedo. Versos. 96 páginas. Autor: José Portogalo. Editor: Ediciones Aiape. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

66.253—La mano en la tierra. Poemas. 96 páginas. Autor: Gerardo Pisarello. Editor: Ediciones Aiape. Buenos Aires, 3 de septiembre de 1939.
66.254—El sol del 25. Gato canción. Letra. Una página. Autor: Domingo V Lombardi. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 1934.

66.255—El sol del 25. Gato canción. Música. Dos páginas. Autor: Gardel-Razzano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 1934.
66.256—Ay Aurora. Vals. Letra. Dos páginas Autores: Gardel-Razzano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 7|8|1939.

66.257—Ay Aurora. Vals. Letra. Una página. Autores: Gardel-Razzano. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 7|8|1939.
66.258—Confesión. Tango. Letra. Dos páginas. Autores Discépolo y Amadori. Editor: Editorial Juilo Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.
66.259—Confesión. Tango. Música. Dos páginas. Autor; Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.
66.260—Alma de bandoneón. Tango. Letra. Dos páginas. Autores: Discépolo y Amadori. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.
66.261—Alma de bandoneón. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Santos Discépolo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 27|9|1939.
66.262—Obra inédita.
66.263—Obra inédita.
66.264—Los dos petisos. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Antonio Polito. Editor: Américo A. Vivona. Buenos Aires, 28|8|1939.
66.265—Canción de antaño. Vals criollo. Letra. Dos páginas. Autor: A. Timarni. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 9|8|1939.
66.266—Canción de antaño. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: A. Pereira. Editor: Natalio Héctor Pirovano.. Buenos Aires, 9|8|1939.
66.267—Sarita. Tango canción. Música. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 7|9|1939.

66.268—Sarita. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 7|8|1939.
66.269—Midinet. Vals. Letra. Dos páginas. Autores: J. Giliberti y E. Cadícamo. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, Agosto de 1939.
66.270—Midinet. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Antonio Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Bs. Aires, Agosto de 1939.

66.271—Fiesta porteña. Tango. Letra. Dos páginas. Autores: Juan Giliberti y Antonio Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, Agosto de 1939.
66.272—Fiesta porteña. Tango. Música. Dos páginas. Autores: Juan Giliberti y Antonio Polito. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, Agosto de 1939.
66.273—Obra inédita.

66.274—Mi clavel. Tango canción. Letra. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Editorial Julio Korn Buenos Aires, 2|8|1939.
66.275—Mi clavel. Tango canción, Música. Dos páginas. Autores: Castaing-Polito. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 2|8|1939.
66.276—Obra inédita.

66.277—El Diario Israelita (Di Yidische Zaitung) Nos. 7555 al 7578. Septiembre de 1938. Periódico. Matías Stoliar. Buenos Aires, 1939.
66.278—La Nación. Nos. 24471 al 24500. Septiembre de 1939. Periódico. S. A. "La Nación". Buenos Aires, 1939.
66.279—La Prensa. Nos. 25.378 al 25.408. Septiembre de 1939. Periódico. Ezequiel P. Paz y Zelmira Paz de Anchorena. Buenos Aires, 1939.
66.280—Maribel. Nos. 359 al 362. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Sopena Argentina. Buenos Aires, 1939.
66.281—El Monitor de la Educación Común. N.° 800. Agosto de 1939. Periódico. Concejo Nacional de Educación. Buenos Aires, 1939.
66.282—Mutualidad Telefónica. N.° 102. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación de Socorros Mutuos de la Unión Telefónica y Empresas Asociadas. Buenos Aires, 1939.
66.283—Nativa. N.° 189. Septiembre de 1939. Periódico. Angel Muchart. Buenos Aires. 1939.
66.284—Neumático. N.° 22. 22 de julio a septiembre de 1939. Periódico. Cámara Gremial de Revendedores de Neumáticos de Buenos Aires. Buenos Aires. 1939.

66.285—La nueva Provincia. Números 14.237 al 14.266. Septiembre de 1939. Periódico. Enrique Julio. Bahía Blanca (Pcia. de Bs. As.), 1939.
66.286—Obra de la Santa Liga Eucarística. N.° 12 de septiembre de 1939. Periódico. Julio Agüero Sánchez. Buenos Aires, 1939.

66.287—El Obrero Ferroviario. Números 394 al 399. Julio a octubre de 1939. Periódico. Unión Ferroviaria. Buenos Aires, 1939.
66.288—Pif-Paf. Nos. 2 a 4. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Tor. Buenos Aires, 1939.
66.289—Primeras Armas. Nos. 8 y 9. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Asociación de Mujeres de la Acción Católica. Buenos Aires, 1939.
66.290—La Producción. Nos. 1311 al 1315. Septiembre de 1939. Periódico. Centro de Consignatarios de Productos del País S. A. Buenos Aires, 1939.
66.291—Rev. Amena. N.° 2. Septiembre de 1939. Periódico. Gastón Andrés Villegas. Buenos Aires, 1939.
66.292—Rev. Of. de la Asociación de Farmacias. N.° 219 . 31 de agosto de 1939. Periódico. Asociación de Farmacias. Buenos Aires, 1939.

66.293—Rev. del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. N.° 318. Septiembre de 1939. Periódico. Centro Comercial e Industrias de Avellaneda. Avellaneda (Pcia. Bs. As.), 1939.

66.294—Rev. de Jurisprudencia Argentina. N.° 77. Junio de 1939. Periódico. Rev. de Jurisprudencia Argentina S. A. Buenos Aires, 1939.
66.295—Rev. Pesquera. Nos. 6 y 7. Septiembre de 1939. Periódico. Alejandro Héctor Oddone. Buenos Aires, 1939.
66.296—Rev. Policial de la Nación. N.° 82. Septiembre de 1939. Periódico. Oreste J. L. Argenti. Buenos Aires, 1939.
66.297—Rev. del Suboficial. N.° 246. Agosto de 1939. Periódico. Centro de Instrucción de Infantería. Buenos Aires, 1939.
66.298—El Tabaco. N.° 87. Julio de 1939. Periódico. Emilio Rodríguez. — Buenos Aires, 1939.
66.299—Tejiendo. N.° 5. Octubre de 1939. Periódico. Amalia Jones. Buenos Aires, 1939.
66.300—El Tony. Nos. 572 al 575. Septiembre de 1939. Periódico. Columba Hnos. Buenos Aires, 1939.
66.301—Rev. U. C. E. Nos .18 al 22. Abril a agosto de 1939. Periódico. — Unión Comercial de Electricidad, Buenos Aires, 1939.
66.302—La Verdad. Nos. 4748 al 4759. Septiembre de 1939. Periódico. Alfredo Augusto Faggiano. Quilmes (Pcia. Bs. As.), 1939.
66.303—Vida Scout. Septiembre de 1939. Periódico. Unión Scouts Católicos Argentinos. Buenos Aires, 1939
66.304—La Voz del Marino. N.° 150.— Periódico. Welko Denda. Buenos Aires, 1939.
66.305—La Voz Postal y Telegráfica. N.° 58. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Ayuda Mutua de Empleados de Correos y Telégrafos de la Nación. Buenos Aires, 1939.

OCTUBRE 6

66.306—Resolución estática de sistemas planos. 1ra. parte. Mecánica general de sistemas planos. 398 páginas. 6 láminas. Autor: Enrique Butty. Editor: Centro Estudiantes de Ingeniería de Buenos Aires. — Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.

66.307—Amor y flores. Vals canción. Música. 11 páginas. Autor y editor: Miguel Santángelo. — Buenos Aires, Enero de 1939.
66.308—Oficio judicial.
66.309—Oficio judicial.
66.310—Gastroscopia. Científica. 228 páginas. Autor: Héctor E. F. Stocker. Editor: El Ateneo. — Buenos Aires, 1.° de Octubre de 1939.
66.311—Dios frente a la vida. Religiosa. 86 páginas. Autor: José Luis Espósito. Editor: Editorial "Nueva Vida". — Avellaneda (Bs. As.), 21 de Septiembre de 1939.
66.312—Obra inédita.
66.313—Mil versos míos. Tango. Música. Dos páginas. Autores: Rafael José Velich y Juan Miguel Velich. Editor: Editorial Velich. — Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.
66.314—Mil versos míos. Tango. Letra. Una página. Autores: Rafael José Velich y Juan Miguel Velich. Editor: Editorial Velich. — Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.
66.315—Obra inédita.
66.316—Obra inédita.
66.317—Colección de mapas "Eclipse". Para trabajos prácticos de geografía. (1er. año - ciclo medio). Planisferio Asia - Africa, numerados del 41 al 60. 20 hojas. Anónimo. Editor: Librería del Colegio, S. A. — Buenos Aires, 5 de Agosto de 1939.
66.318—Las Invasiones Inglesas al Río de la Plata — (1806 - 1807). Tomo I y II. Dos volúmenes. 1.980 páginas y 11 cartas. Autor: Juan Beverina. Editor: Círculo Militar. — Buenos Aires, Marzo y agosto de 1939.
66.319—Obra inédita.
66.320—Obra inédita.
66.321—Obra inédita.
66.322—Lincoln. Biografía. 164 páginas. Autor: Lauro Palma. Editor: Editorial Atlántida S. A. — Buenos Aires, 7 de Septiembre de 1939.
66.323—Vida espiritual. Tomo II. Ed. 1ra. 57 páginas. Autor: Constancio C. Vigil. Editor: Editorial Atlántida S. A. — Buenos Aires, 1.° de Septiembre de 1939.
66.324—Obra inédita.
66.325—Obra inédita.
66.326—Oficio judicial.
66.327—Boletín de los Impuestos Internos. Entrega 18. Tomo VII. 15 de Septiembre de 1939. Periódico. Federico Ignacio Capararo. — Buenos Aires, 1939.
66.328—Obra inédita.
66.329—Obra inédita.
66.330—Obra inédita.
66.331—Cámara de la Construcción. Año I. N.° 3. Agosto de 1939. Periódico. Cámara de la Construcción, de Socios del Centro Arg. Ing. — Buenos Aires, 1939.
66.332—Pays Libre (País Libre). 1.° Octubre de 1939. Periódico. Theo Verbrugghe. — Buenos Aires, 1939.
66.333—La Unión. N.° 14.538. Año XLIII. 6 de Octubre de 1939. Periódico. Francisco Luis Siciliano. — Lomas de Zamora (Bs. As.), 1939.
66.334—Amargo ensoñar. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Severio De Martino. Editor. A. Boccazzi. — Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1939.
66.335—Obra inédita.
66.336—Obra inédita.
66.337—La Palabra. Año I. N.° 5. 16 de Septiembre de 1939. Periódico. — Juan Carlos Montealegre. — Buenos Aires, 1939.
66.338—Neptunia. Año XX. N.° 218. Septiembre de 1939. Periódico. Pedro Varesini y Luis O. Landívar. — Buenos Aires, 1939.
66.339—Ovina. Año I. N.° 10. Abril de 1939. Periódico. Juan Mondejar. — Buenos Aires, 1939.
66.340—Defensa Agraria. Año II. N.° 52. 23 de Septiembre de 1939. Periódico. Unión Agraria Provincial de Tucumán. — Tucumán, 1939.
66.341—La tuberculosis en la edad escolar. Científica. 135 páginas. Autor: Isaac F. Wolaj. Editor: Lutz, Ferrando & Cía. — Córdoba, 1939.
66.342—Obra inédita.
66.343—El Fígaro. Año XXI. N.° 417. 20 de Septiembre de 1939. Periódico. Vicente Luis Caccuri. — Buenos Aires, 1939.
66.344—Obra inédita.
66.345—Obra inédita.
66.346—Obra inédita.

OCTUBRE 7

66.347—Luz Universal. N.° 1. Año I. 1.° de Septiembre de 1939. Periódico. Vicente P. Díaz. — Mar del Plata (Pcia. Bs. As.), 1939.
66.348—Obra inédita.
66.349—Obra inédita.
66.350—Obra inédita.
66.351—No pretendas. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Justo Pastor Trivelli. — Buenos Aires, 1.° de Octubre de 1939.
66.352—Obra inédita.
66.353—Vida. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Italo Rebechi. Buenos Aires, 7-10-1939.
66.354—Doncella de mi vida. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Italo Rebechi. — Buenos Aires, 7-10-1939.
66.355—Viaje de boda. Vals canción. Música. Dos páginas. Autor y editor: Italo Rebechi. — Buenos Aires, 7-10-1939.
66.356—La Acción. N.° 620 al 646. Agosto de 1939. Periódico. Marcelo Andrés Zunino. — San Juan, 1939.
66.357—El Apóstol del Smo. Sacramento. N.° 10. Septiembre de 1939. Pe-

riódico. Julián Barré. — Buenos Aires, 1939.
66.358—Argentinismo. N.° 3. Septiembre de 1939. Periódico. Raimundo C. Garzón. — Rosario, 939.
66.359—Bol. del H. Congreso de la Ciudad de Buenos Aires. N.° 6 y 7. Septiembre y octubre de 1939. Periódico. H. Concejo Deliberante. — Buenos Aires, 1939.
66.360—Cenit. N.° 20. Septiembre de 1939. Periódico. Federación de los Centros Universitarios de la A. C. — Buenos Aires, 1939.
66.361—Ceres. 8 de Agosto de 1939. Periódico. "Ceres", Sociedad Cooperativa Ltda. — Buenos Aires, 1939.
66.362—Consejos Prácticos. N.° 46. Octubre de 1939. Periódico. Ferrocarril de Buenos Aires al Pacífico. — Buenos Aires, 1939.
66.363—El Día. N.° 184 al 213. Septiembre de 1939. Periódico. H. Ztunz & Cía. — La Plata (Pcia. Bs. As.), 1939.
66.364—El Diario Español. N.° 22.124 al 22.153. Septiembre de 1939. Periódico. S. A. El Diario Español. — Buenos Aires, 1939.
66.365—La Fraternidad. N.° 678 y 679. Septiembre de 1939. Periódico. "La Fraternidad", Soc. de Pers. Ferrov. de Locomotoras. — Buenos Aires, 1939.
66.366—El Imparcial. N.° 2450 al 2457. Septiembre de 1939. Periódico. Francisco Marquié. — General Belgrano, (Pvcia. Bs. As.), 1939.
66.367—Lasso. N.° 4. Año VII. Octubre de 1939. Periódico. E. Beutelspacher. — Buenos Aires, 1939.
66.368—La Ley. N° ... Septiembre de 1939. Periódico. Jerónimo Remorino. — Buenos Aires, 1939.
66.369—Previsión Social. N.° 4. Octubre - Noviembre de 1939. Periódico. Carlos M. Glew. — Buenos Aires, 1939.
66.370—Rev. del Círculo Médico del Noroeste. N.° 47. Septiembre de 1939. Periódico. Círculo Médico del Noroeste. — Buenos Aires, 1939.
66.371—Rev. de los Impuestos Internos. N.° 231. 1.° de Octubre de 1939. Periódico. Luis Carlos Marquois. — Buenos Aires, 1939.
66.372—La Tribuna Odontológica. N.° 10. Octubre de 1939. Periódico. David Cohen. — Buenos Aires, 1939.
66.373—La Voz Agropecuaria. N.° 44 al 47. Septiembre de 1939. Periódico. Consorcio Argentino, Soc. Mutua de Asist. Social y Fomento Agrícola. — Rosario, 1939.
66.374—La Voz del Cigarrero. N.° 9. Septiembre de 1939. Periódico. Centro de Cigarreros Minoristas de Buenos Aires. — Buenos Aires, 1939.
66.375—Corazón de mujer. Vals. Letra. Una página. Autor: Enrique D'Errico. Editor: Viuda de Romano e Hijos. — Rosario de Santa Fe, 10-10-1939.
66.376—Corazón de mujer. Vals sentimental. Música. Dos páginas. Autor: Vicente Lepere. Editor: Viuda de Romano e Hijos. — Rosario de Santa Fe, 10-10-1939.
63.246—Método para acordeón. 25 estudios - Ejemplos gráficos de digitación para los bajos - 7 obras clásicas. 52 páginas. Autor: E. J. Brameri. Editor: Natalio Héctor Pirovano. — Buenos Aires, 20 de Junio de 1939.
63.249—La Censura. Año XII. N.° 1239. 3 de Julio de 1939. Periódico. Ernesto Morales. — Buenos Aires, 1939.
63.321—Dos teorías universales. 33 páginas. Autor y editor: Félix Fourcade. — Mendoza, 25 de Julio de 1939.
63.394—El uritorco. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Jorge Grippa. — Buenos Aires, 29 de Julio de 1939.

OCTUBRE 9

66.377—Obra inédita.
66.378—Andalucía sea contigo. Motivos y ritmos del sur de España. Poesías. 149 páginas. Autor: Justo G. Dessein Merlo. Editor: El Bibliófilo. — Buenos Aires, 9 de Octubre de 1939.
66.379—Obra inédita.
66.380—Galantería. Vals. Letra. Dos páginas. Autor: V. P. del Campo. Editor: Lorenzo Lamedica. — Buenos Aires, 8-9-1939.
66.381—Juventud porteña. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: V. P. del Campo. Editor: Lorenzo Lamedica. — Buenos Aires, 8-9-1939.
66.382—Quimera de ilusión. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: V. Planells del Campo. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 23 de Septiembre de 1939.
66.383—Pa mi china. Ranchera. Letra. Una página. Autor: V. Planells del Campo. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 8-9-1939.
66.384—Pa mi china. Ranchera. Música. Dos páginas. Autor: Miguel J. Cortese (Bimbo). Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 8-9-1939.
66.385—Sol y sangre. Paso doble. Letra. Una página. Autor: V. Planells del Campo. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 24 de Julio de 1939.
66.386—200 juegos - (Cultura física). 80 páginas. Autor: Amadeo Luis Canevaro. Editor: Accinelli Hnos. — Buenos Aires, 9 de Octubre de 1939.
66.387—Ñandutу. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Domingo Salerno. — Buenos Aires, 10 de Marzo de 1939.
66.388—Raymundo. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Domingo Salerno. — Buenos Aires, 10 de Marzo de 1939.
66.389—El pajonal. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Domingo Salerno. — Buenos Aires, 10 de Marzo de 1939.
66.390—Vuelo nocturno. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Domingo Salerno. — Buenos Aires, 10 de Marzo de 1939.
66.391—El caricaturista. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Luis Bernstein. — Buenos Aires, 10 de Marzo de 1939.
66.392—La acción católica y la teología tomista. 128 páginas. Autor. Vicente M. Pollet, O. P. Traduc. de Cornelio Vignati. Editor: Gladium. — Buenos Aires, 9 de Agosto de 1939. Nota del R. P. G. Furlong, S. J.
66.393—Vida de Santa Teresa de Jesús (Escrita por ella misma). 360 páginas. Autor: Texto y notas del P. Silverio de Santa Teresa, C. D. Editor: Gladium. — Buenos Aires, 4 de Septiembre de 1939.
66.394—Obra inédita.
66.395—Obra inédita.
66.396—Morena. Paso doble. Música. Dos páginas. Autor y editor: Rodolfo Coltrinari. — Buenos Aires, 28 de Junio de 1939.
66.397—Como una flor. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Dora Manes Marzano. Editor: "Jazz Tango". — Buenos Aires, 4 de Septiembre de 1939.
66.398—Como una flor. Tango canción. Música. Dos páginas. Autora: Dora Manes Marzano. Editor: "Jazz Tango". — Buenos Aires, 4 de Septiembre de 1939.
66.399—Viejo pregón. Tango canción. Música. Dos páginas. Autora: Dorita Manes Marzano. Editor: "Jazz Tango". — Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1939.
66.400—Viejo pregón. Tango canción. Letra. Una página. Autora: Dorita Manes Marzano. Editor: "Jazz Tango". — Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1939.
66.401—Quejas de un corazón. Vals canción. Letra. Una página. Autor: Dorita Manes Marzano. Editor: "Jazz Tango". — Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1939.
66.402—Quejas de un corazón. Vals canción. Música. Dos páginas. Autora: Dorita Manes Marzano. Editor: "Jazz Tango". — Buenos Aires, 25 de Septiembre de 1939.
66.403—Obra inédita.
66.404—Milonga campera. Milonga. Letra. Una página. Autora: Dora Manes Marzano. Editor: "Jazz Tango". — Buenos Aires, 4 de Septiembre de 1939.
66.405—Milonga campera. Milonga. Música. Dos páginas. Autora: Dorita Manes Marzano. Editor: "Jazz Tango". — Buenos Aires, 4 de Septiembre de 1939.
66.406—Obra inédita.
66.407—Obra inédita.
66.408—Obra inédita.
66.409—Obra inédita.
66.410—Obra inédita.
66.411—Obra inédita.
66.412—Tratado de derecho penal. Tomo 1.°. 739 páginas. Autor: Eusebio Gómez. Editor: Cía. Argentina de Editores, S. de R. L. — Buenos Aires, 30 de Septiembre de 1939.
66.413—Reg. contrato.
66.414—Declaración de reimpresión. — Art. 9. "in fine". D. R.
66.415—Declaración de reimpresión. — Art. 9. "in fine". D. R.
66.416—Obra inédita.
66.417—Obra inédita.
66.418—Angélica. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Salvador Pisano. — Buenos Aires, 20-7-1939.
66.419—El desquite. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Salvador Pisano. — Buenos Aires, 7-7-1939.
66.420—Obra inédita.
66.421—El mecanismo de la contabilidad ajustado al regimen legal - Moderno y práctico. 39 páginas. Anónimo. Editor: Universidad La Salle de Sud América, Soc. Resp. Ltda. — Buenos Aires, 7 de Octubre de 1939.
66.422—Obra inédita.
66.423—Obra inédita.
66.424—La polla bataraza. Ranchera. Letra. Una página. Autor: Domingo Rosa. Editor: Casa Romano. — Rosario (Pvcia. Sta. Fe), 6-10-1939.
66.425—La polla bataraza. Ranchera. Música. Dos págs. Autor: Eduardo Vetere. Editor: Casa Romano. — Rosario (Pvcia. Sta. Fe), 6-10-1939.
66.426—Le Positiviste. N.° 13. 1.° de Octubre de 1939. Periódico. José Fehmi. — Buenos Aires, 1939.
66.427—El Régimen. N.° 1673. Año XXI. 4 de Octubre de 1939. Periódico. Francisco De Luca. — Bahía Blanca (Pvcia. Bs. As.), 1939.
66.428—Obra inédita.
66.429—Obra inédita.
66.430—Obra inédita.
66.431—Obra inédita.
66.432—Obra inédita.
66.433—Obra inédita.
66.434—Obra inédita.
66.435—The Review Of The River Plate. N.° 2495. Vol. LXXXVII. 6 de Octubre de 1939. Periódico. Sociedad Anónima "The Review Of The River Plate". — Buenos Aires, 1939.
66.436— Nocturno. Romance. Música. Dos páginas. Autor y editor: José L. Andreoni. — Buenos Aires, 9-10-1939.
66.437—Ensenadense. 24 de Mayo de 1939. Periódico. Jack Borenstein. — La Plata (Bs. As.), 1939.
66.438—Linda criolla. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Genaro Dramis. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 25-8-1939.
66.439—Recuerdos de otros tiempos. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Genaro Dramis. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 18-7-1939.
66.440—Mi esperanza. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Juan José Villegas. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 4-9-1939.
66.441—Por qué te fuistes. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Genaro Dramis. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 1-3-1939.
66.442—Obra inédita.
66.443—Obra inédita.
66.444—Lamento milonguero. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Florencio N. García. Editor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 8-26-1939.
66.445—Obra inédita.
66.446—Obra inédita.
66.447—Obra inédita.
66.448—Obra inédita.
66.449—Obra inédita.
66.450—Obra inédita.
66.451—Obra inédita.
66.452—Obra inédita.
66.453—Obra inédita.
66.454—Obra inédita.
66.455—Obra inédita.
66.456—Obra inédita.
63.215—Cumpare chicho! ... (Que la inocencia le valga). Tarantella. Música. Dos págs. Autor y editor: Pedro Auteri. — Rosario, 27-6-1939.

OCTUBRE 10

66.457.—Obra inédita.
66.458.—Cruel destino. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Enrique Mosconi. — Buenos Aires, marzo de 1939.
66.459—Canción de ayer. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Enrique Mosconi. — Buenos Aires, marzo de 1939.
66.460—Ríe corazón. Canción rusa. Música. Dos págs. Autor: Torres - Alperi. Editor: Natalio H. Pirovano. — Buenos Aires, 29|7|1939.
66.461—Canción azul. Tango. Música. Dos págs. Autor: Torres - Alperi. Editor: Natalio H. Pirovano. — Buenos Aires, 8|6|1939.
66.462—Háblame de tí. Vals. Música. Dos págs. Autor: Torres-Alperi. Editor: Natalio H. Pirovano. — Buenos Aires, 2|7|1939
66.463—Azucena. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Torres - Alperi. Editor: Natalio H. Pirovano. — Buenos Aires, 14|8|1939.
66.464—Apiádate. Canción rusa. Música. Dos págs. Autor: N. R. Bakaleynikof. Arreglo de Héctor Alperi. Editor: Julio Korn. — Buenos Aires, 14-8|1939.
66.465—Manual de economía política. 2da. parte. 156 págs. Autor y editor: Mario Alberto Cichero y Rafael V. Portela Barillatti. — Buenos Aires 30 de septiembre de 1939.
66.466—Obra inédita.
66.467—Delta. Año VII. N.° 148. 23 de septiembre de 1939. Periódico. Rosalía Klein de Mikler. — Delta del Paraná, 1939.
66.468—Boletín Oficial de la Acción Católica Argentina. N.° 203. Año IX. 1.° de octubre de 1939. Periódico. Junta Central de la Acción Católica Argentina. — Buenos Aires, 1939.
66.469—Obra inédita.
66.470—Libertad. Guarañа. Letra. Una pág. Autor y editor: Cirilo Allende. — Buenos Aires, 10|10|1939.
66.471—Libertad. Guaraña. Música Dos págs. Autor y editor: Cirilo Allende. — Buenos Aires, 10|10|1939.
66.472—Obra inédita.
66.473—Obra inédita.
66.474—La primera "Triple Alianza" Americana - Histórica. 7 págs. Autor y editor: Orlando Sanguinetti. — Saladillo, F. C. O. (Pcia. Bs. As.), 1939.
66.475—El primer capítulo de la Historia del Saladillo. Histórica. 7 págs. Autor y editor: Orlando Sanguinetti. — Saladillo, F. C. O. (Pcia. Bs. As.), 1939.
66.476—Obra inédita.
66.477—Palabras vivas. Máximas y pensamientos. 216 págs. Autor y editor: E. Carrasquilla - Mallarino. — Buenos Aires, 1939.
66.478—Obra inédita.
66.479—El Hogar Cristiano. Año VI. N.° 271. 8 de octubre de 1939. Periódico. Carlos José Pilar Campos. — Justiniano Posse (Cba.), 1939.
66.480—El evangelio del gaucho Juan

Claridad. Poesía folklórica. 40 págs. Autor y editor: Pablo Peralta (Juan Claridá). — Buenos Aires, septiembre de 1939.
66.481—Obra inédita.
66.482—Boletín Informativo de la Asociación de Ayuda Mutua del Personal de la D. G. I. R. Año I. N.° II. Agosto de 1939. Periódico. Asociación de Ayuda Mutua del Personal de la D G. I. Réditos. — Buenos Aires, 1939.
66.483—La vida eres tú. Tango. Letra. Una pág. Autor: Alberto Pellegrini Editor: A. Boccazzi. — Buenos Aires 2 de septiembre de 1939.
66.484—Beso y caricia. Vals. Letra. Una pág. Autor: Alberto Pellegrini. Editor: A. Boccazzi. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
66.485—Obra inédita.
66.486—Obra inédita.
66.487—Meditación. Vals canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Emilio Capizzano. — Buenos Aires, 5 de octubre de 1939.
66.488—Meditación. Vals canción. Letra. Dos págs. Autor y editor: Emilio Capizzano. — Buenos Aires, 5 de octubre de 1939.
66.489—Obra inédita.
66.490—Obra inédita.
66.491—Obra inédita.
66.492—Milonga de las guitarras. Milonga. Música. Dos págs. Autor y editor: Blas Chidichimo. — Buenos Aires, 20 de septiembre de 1939.
66.493—Sjednoceni. Unión. 5 de octubre de 1939. Periódico. Francisco Kuba. — Buenos Aires, 1939.
66.494—Mutualidad Telefónica. Año X N.° 102. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación de Socorros Mutuos de la Unión Telefónica y Empresas Asociadas. — Buenos Aires, 1939.
66.495—Obra inédita.
66.496—Obra inédita.
66.497—Obra inédita.
66.498—Margot. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Gardel - Razzano. Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 1|6|1934.
66.499—Margot. Tango canción. Letra Una pág. Autor: C. Esteban Flores (Cele). Editor: Editorial Julio Korn. — Buenos Aires, 1|6|1934.
66.500—Los Andes. Septiembre de 1939. Periódico. Soc. Diario Los Andes Hnos. Calle. — Mendoza, 1939.
66.501—Atlántida. N.° 873. Octubre de 1939. Periódico. Editorial Atlántida S. A. — Buenos Aires, 1939.
66.502—Autotécnica. N.° 54. Septiembre de 1939. Periódico. Unión Propietarios Talleres Mecánicos de Automóviles. — Buenos Aires, 1939.
66.503—Billiken. N.° 1033 al 1036. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Atlántida S. A. — Buenos Aires, 1939.
66.504—Boletín Comercial. N.° 243. Septiembre de 1939. Periódico. Centro de Almaceneros Minoristas y Anexos. — Córdoba, 1939.
66.505—La Chacra. N.° 108. Octubre de 1939. Periódico. Editorial Atlántida S. A. — Buenos Aires, 1939.
66.506—La Gaceta. N.° 132 al 135. Septiembre de 1939. Periódico. Alfonso Francisco Giamantone. — San Antonio de Areco (Pcia. Bs. As.), 1939.
66.507—El Golfer Argentino. N.° 98. Octubre de 1939. Periódico. Editorial Atlántida, S. A. — Buenos Aires, 1939.
66.508—El Gráfico. N.° 1051 al 1055. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Atlántida, S. A. — Buenos Aires, 1939.
66.509—Guía de Alquileres, Remates y Propiedades. N.° 2 al 6. Septiembre de 1939. Periódico. Beyer & Rohner — Buenos Aires, 1939.
66.510—El Lazo Blanco. Año II. N.° 3 Septiembre de 1939. Periódico. Liga Argentina contra el Alcoholismo. — Buenos Aires, 1939.
66.511—Lecciones y Profesiones. N.° 5 y 6. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Margarita L. de Campa. — Buenos Aires, 1939.
66.512—Para Ti. N.° 904 al 907. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Atlántida, S. A. — Buenos Aires 1939.
66.513—Patentes y Marcas. N.° 8. Año XXXX. 5 de octubre de 1939. Periódico. Obligado & Cía. Ltda. — Buenos Aires, 1939.
66.514—Revista Médica Latino-Americana. N.° 287. Agosto de 1939. Periódico. Hijos de Atilio Massone. — Buenos Aires, 1939.
66.515—The Review of The River Plate. N.° 2490 al 2494. Septiembre de 1939. Periódico. Soc. Anón. "The Review of The River Plate". — Buenos Aires, 1939.
66.516—El Tribuno Policial y Municipal de la Ciudad de Buenos Aires. N.° 195. Octubre de 1939. Periódico. Vicente Víctor Simonetti. — Buenos Aires, 1939.
66.517—Yachting Argentino. N.° 2. Periódico. Hipólito Gil Elizalde y Rafael E. Iglesias. — Buenos Aires 1939.
66.518—Obra inédita.
66.519—La última. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 26|9|1939.
66.520—La última. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 26|9|1939.
66.521—Nidito azul! Tango. Romanza. Letra. Dos páginas. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 26|9|1939.
66.522 - Nidito azul! ... Tango romanza. Música. Dos págs. Autor: Pascual Biafore. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 26|9|1939.

OCTUBRE 11

66.523—Obra inédita.
66.524—Flor de oliva. Vals. Letra. Una pág. Autor: Ricardo Malerba y Esteban Milanese. Editor: Alfredo Perrotti. — Buenos Aires, 7|10|1939.
66.525—Servir. Año IV. N.° 35 - 36. Mayo - junio de 1939. Periódico. Escuela de Estudios Argentinos. — Buenos Aires, 1939.
66.526—Yo soy tu salvación. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Gerardo González. — Buenos Aires 1939.
66.527—Obra inédita.
66.528—Obra inédita.
66.529—Obra inédita.
66.530—Obra inédita.
66.531—La Prensa. Año LXX. Número 25.418. 11 de octubre de 1939. Periódico. Ezequiel P. Paz y Sra. Zelmira Paz de Anchorena. — Buenos Aires, 1939.
66.532—Short Elementary English Course (The Universal Method). 61 págs. Autor y editor: Rodolfo Douglas Gordon. — Buenos Aires, 11 de octubre de 1939.
66.533—Sara se casó. Fox-trot. Música. Dos págs. Autor: Domingo Bozzarelli. Editor: J. Feliu. — Buenos Aires, 20 de junio de 1939.
66.534—Los recuerdos. Tango. Letra. Dos págs. Autor: Fernando Greppi. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 20 de diciembre de 1939.
66.535—Los recuerdos. Tango. Música. Dos págs. Autor: Fernando Greppi. Editor: Gornatti Hnos. — Buenos Aires, 20 de diciembre de 1939.
66.536—Sabes qué dicen tus ojos. Vals. Letra. Una pág. Autor: Greppi Fernando. Editor: José Traviglia. — Rosario (Santa Fe), 28 de junio de 1939.
66.537—Sabes qué dicen tus ojos. Vals. Música. Dos págs. Autor: Greppi Fernando. Editor: José Traviglia. — Rosario (Santa Fe), 28 de junio de 1939.
66.538—Obra inédita.
66.539—Obra inédita.
66.540—Obra inédita.
66.541—Obra inédita.
66.542—Registro contrato.
66.543—El bananero. Marcha. Música. Dos págs. Autor: Santiago Bini. Editor: Peña Artística Popular. — Buenos Aires, 10 de septiembre de 1939.
66.544—Tengo un nido de amor. Foxtrot. Música. Dos págs. Autor: Santiago Bini. Editor: Peña Artística Popular. — Buenos Aires, 10 de septiembre de 1939.
66.545—Alifar. Año I. N.° I. Octubre de 1939. Periódico. Juan Urbano Baillinou. — Buenos Aires. 1939.
66.546—Correo Fotográfico Sudamericana. Año XVIII. N.° 380. 15 de septiembre de 1939. Periódico. Alejandro C. del Conte. — Buenos Aires, 1939.
66.547—El requisito constitucional de domicilio en la elección del Gobernador de San Juan 29 págs. Autor: Graciano Reca. Editor: Colegio Libre de Estudios Superiores. — Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
66.548—Obra inédita.
66.549—La resbalosa (Si bailas la Resbalosa). Música. 3 págs. Autor: Isabel Aretz - Thiele. Dada a publicidad en el concierto realizado por la Comisión Nacional de Bellas Artes. — Bs. As., 10 de octubre 1939.
66.550—Lamento gitano. Paso-doble. Letra. Una pág. Autor: Francisco Laino. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 10|11|1939.
66.551—Dinamitero (Língara). Paso doble. Letra. Una pág. Autor: Francisco Laino y Adolfo P. Dispagna. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 10|11|1939.
66.552—Copo de nieve. Vals. Letra. Una pág. Autor: Antonio A. Radicci y Francisco Laino. Editor: Américo A. Vivona. — Buenos Aires, 10|11|1939.
66.553—El circo. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Francisco Laino. Editor: Corporación Musical Argentina Comar. — Buenos Aires, 10|11| 1939.
66.554—Nueva Pompeya. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Francisco Laino. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 10|11|1939.
66.555—Deudas amargas. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Francisco Laino. Editor: Editorial Crisantemo. — Bs. As., 10|11|1939.
66.556—La lucha antialcohólica de los jesuitas en la época colonial. Historia de medicina. 44 págs. Autor: Aníbal Ruiz Moreno. Editor: Alberto Moly. — Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.
66.557—Arquitectura moderna. — Año 1940. 160 págs. Autor: Walter Schicht. - Carlos J. Perrone - Isaac Gru. Editor: Ignacio Aresti. — Buenos Aires, 9 de octubre de 1939.
66.558—Obra inédita.
66.559—Obra inédita.
66.560—Obra inédita.
66.561—Obra inédita.
66.562—Flamenquerías. Paso-doble. Música. Dos págs. Autor: Manuel Cuevas Mederos. Editor: Casa Romano. — Rosario (Sta. Fe), 7|10|1939.
66.563—Flamenquerías. Paso-doble. Letra. Una pág. Autor: Manuel Cuevas Mederos. Editor: Casa Romano. — Rosario (Sta. Fe), 7|10|1939.
66.564—Callejón. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Santiago J. Ricci. Editor: Casa Romano. — Rosario (Santa Fe), 7|10|1939.
66.565—Callejón. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Domingo Rosa. Editor: Casa Romano. — Rosario (Sta. Fe), 7|10|1939.
66.566—Valor de la Propiedad. Año I. N.° I. 10 de octubre de 1939. Periódico. Corporación de Propietarios y Fuerzas Vivas de Buenos Aires. — Buenos Aires, 1939.
66.567—Fantasía romántica para piano. Música. 12 págs. Autor: Pascual de Rogatis. Editor: Sociedad Nacional de Música. — Buenos Aires, 1928.
66.568—Evocaciones indígenas. Para cuarteto y sexteto de cuerdas. 18 páginas. Autor: Pascual de Rogatis. Editor: Sociedad Nacional de Música. — Buenos Aires, 1927.
66.569—La resbalosa (Si bailas la Resbalosa). Letra. Una pág. Autor: Margarita Silvano de Régoli. Dada a publicidad en el concierto realizado por la Comisión Nacional de Bellas Artes. — Bs. As., 10 de octubre de 1939.
66.570—Por estas serranías. Cueca. Letra. Una pág. Autor: Margarita Silvano de Régoli. Dada a publicidad en el concierto realizado por la Comisión Nacional de Bellas Artes. — Buenos Aires, 10 de octubre de 1939.
66.571—A la virgen del valle. Gato. Letra. Una pág. Autor: Margarita Silvano de Régoli. Dada a publicidad en el concierto realizado por la Comisión Nacional de Bellas Artes. — Bs. As., 10 de octubre de 1939.
66.572—Obra inédita.
66.573—Obra inédita.
66.574—La Acción. N.° 366 al 373. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Anastasio Querido. — Vicente López (Bs. As.), 1939.
66.575—Aberdeen - Angus. N.° 4. Octubre de 1939. Periódico. Corporación Argentina de Aberdeen - Angus. — Buenos Aires, 1939.
66.576—Ahora. N.° 438 al 445. Septiembre de 1939. Periódico. "Ahora", S. A. — Buenos Aires, 1939.
66.577—Amigos. N.° 6 y 7. Mayo y junio de 1939. Periódico. Amigos Frat. de Condisc. del Colegio San José. — Buenos Aires, 1939.
66.578—El Auto Argentino. N.° 333. 3 de octubre de 1939. Periódico. Centro Protección Chauffeurs. — Buenos Aires, 1939.
66.579—Autotécnica. N.° 53. 31 de agosto de 1939. Periódico. Unión Propietarios Talleres Mecánicos de Automóviles. — Bs. As., 1939.
66.580—Boletín Diario de Títulos. Número 6902 al 6969. Septiembre de 1939. Periódico. Carlos O. Pons. — Buenos Aires, 1939.
66.581—Boletín de la Liga Argentina contra el Reumatismo. N.° 2. Vol. 2. Abril a junio de 1939. Periódico. Liga Argentina c|. el Reumatismo. — Bs. As., 1939.
66.582—Boletín Matemático. N.° 13 y 14. Septiembre de 1939. Periódico. Bernardo I. Baidaff. — Buenos Aires, 1939.
66.583—Chile - Magazine Argentino. N.° 3 y 5. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Roberto Soldami. — Bs. As., 1939.
66.584—Ciencia y Técnica. 3 de octubre de 1939. Periódico. Ciencia y Técnica. Revista del C. E. de Ingeniería. — Bs. As., 1939.
66.585—Claridad del Alma. N.° 31. Octubre de 1939. Periódico. Asociación Espiritualista "Claridad del Alma". — Bs. As., 1939.
66.586—Conferencias. N.° 36. 4 de octubre de 1939. Periódico. Emilio Severo Silva. — Bs. As., 1939.
66.587—La Cooperación Libre. N.° 312. Octubre de 1939. Periódico. Cooperativa "El Hogar Obrero". — Buenos Aires, 1939.
66.588—Cromolat. N.° 32. Septiembre de 1939. Periódico. Julio E. Desiole y Eduardo Esteves. — Buenos Aires, 1939.
66.589—El Cronista Comercial. Número 10.178 al 10.207. Septiembre de 1939. Periódico. Perrotta & Cía. — Bs. As., 1939.
66.590—Damas y Damitas. N.° 10 al 13. Septiembre de 1939. Periódico. Emilio Ramírez. — Buenos Aires, 1939.
66.591—Délamerikai Magyarsag. Número 1476 al 1488. Septiembre de 1939.

Periódico. Rodolfo Faragó. — Buenos Aires, 1939.

66.592—Escuela y Religión. N.° 1.° de octubre de 1939. Periódico. C. A. de E. C. — La Plata (Pcia. de Bs. As.), 1939.

66.593—La Industria Azucarera. Número 551. 30 de septiembre de 1939. Periódico. Centro Azucarero Argentino. — Bs. As., 1939.

66.594—La Industria Cervecera. N.° 102 y 103. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Marcos Ghislanzoni. — Buenos Aires, 1939.

66.595—El Imparcial. N.° 2564 al 2571. Septiembre de 1939. Periódico. José Sánchez Souto. — Campana (Pcia. Bs. As.), 1939.

66.596—Cbitlo (La Luz). N.° 183 al 187. Septiembre de 1939. Periódico. Adam Pluchawka. — Buenos Aires, 1939.

66.597—Metastasis. N.° 3. Septiembre de 1939. Periódico. Héctor Carlos Méndez. — Buenos Aires, 1939.

66.598—Mundo Forense. N.° 1195 al 1224. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Mundo Forense. Soc. de Responsabilidad Ltda. — Buenos Aires, 1939.

66.599—Nexus. N.° 108 y 109. Julio y agosto de 1939. Periódico. Asociación Unión Corredores de Ferretería, Pinturería y Anexos. — Buenos Aires, 1939.

66.600—Páginas de Columba. N.° 163. Septiembre - octubre de 1939. Periódico. José Ramón Columba. — Buenos Aires, 1939.

66.601—Patoruzú. N.° 103 al 106. Septiembre de 1939. Periódico. Dante Quinterno & Cía. Buenos Aires, 1939.

66.602—Los Principios. N.° 15.126 al 15.155. Septiembre de 1939. Periódico. Los Principios, S. A. — Córdoba 1939.

66.603—Radio Magazine. N.° 103 y 104. Septiembre de 1939. Periódico. Domingo Arbó. Buenos Aires, 1939.

66.604—Revista Argentina del Frío. Número 16 y 17. Julio - Agosto de 1939. Periódico. Asociación Argentina del Frío. — Bs. As., 1939.

66.605—Revista de Arquitectura. Número 225. Septiembre de 1939. Periódico. Soc. Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura. — Bs. As., 1939.

66.606—Revista Club Atlético Banco Español. N.° XLIX. Septiembre de 1939. Periódico. Club Atlético Banco Español del Río de la Plata. — Buenos Aires, 1939.

66.607—Revista Duperial. N.° 2. Octubre de 1939. Periódico. Industria Química Argentina "Duperial". — Buenos Aires, 1939.

66.608—Revista de Legislación Argentina. N.° 2. Agosto de 1939. Periódico. Ernesto Machado. — Buenos Aires, 1939.

66.609—Revista de Publicaciones Navales. N.° 447. Abril - Junio de 1939. Periódico. Estado Mayor General del Ministerio de Marina. — Buenos Aires.

66.610—Revista de la Sociedad Rural de Rosario. N.° 211. Año XIX. 30 de septiembre de 1939. Periódico. Sociedad Rural de Rosario. — Rosario, 1939.

66.611—Revista Telegráfica. N.° 325. Octubre de 1939. Periódico. Domingo Arbó. — Buenos Aires, 1939.

66.612—Selección Contable. N.° 3. Tomo 6. Septiembre de 1939. Periódico. Estudios Técnico-Contable, Serau. Buenos Aires, 1939.

66.613—Síncopa y Ritmo. N.° 62. Septiembre de 1939. Periódico. Fernando Iriberri. — Buenos Aires, 1939.

66.614—Suplemento Estadístico de la Revista Económica. N.° 26. Septiembre de 1939. Periódico. Banco Central de la República Argentina, Buenos Aires, 1939.

66.615—Surcos. Octubre de 1939. Periódico. Primera Maltería Argentina S. A. — Bs. As., 1939.

66.616—El Tabaco. N.° 88. Agosto de 1939. Periódico. Emilio Rodríguez. — Bs. As., 1939.

66.617—Tribuna Comercial. N.° 112. Setiembre de 1939. Periódico. Julio E. Descole y Eduardo Esteves. — Buenos Aires, 1939.

66.618—Sma. Virgen Niña. N.° 4. Octubre de 1939. Periódico. Máxima María Esther Fasciolo. — Buenos Aires, 1939.

66.619—Flor de oliva. Vals. Música. Dos págs. Autor: Ricardo Malerba. Editor: Alfredo Perrotti. — Buenos Aires, 7|X|1939.

66.620—Formulario fotográfico. 315 páginas. Autor: Alejandro C. Del Conte. Editor: Correo fotográfico Sudamericano. — Buenos Aires, 28-IX-1939.

OCTUBRE 13

66.621—Ficha médico pedagógica. 9 páginas. Autor y editor: Enrique Stieben. Buenos Aires, 28 de septiembre de 1939.

66.622—El Parroquial. Año III. número 121. 1.° de octubre de 1939. Periódico. Ludovico Wallerang. — María Grande (Entre Ríos), 1939.

66.623—Acotaciones a la Historia. Reseña histórico-pedagógica. 96 páginas. Autor y editor: Josefina I. Coda. — Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.

66.624—San Antonio en Trenel. Año III. N.° 118. 6 de octubre de 1939. Periódico. Julio Lowry, Trenel (La Pampa), 1939.

66.625—Obra inédita.

66.626—Obra inédita.

66.627—Amor gitano. Paso-doble bolero. Letra. Dos páginas. Autor: Feliciano Brunelli. Editor: Southern Music. Internacional. Buenos Aires, 2 de enero de 1937.

66.628—Amor Gitano. Paso-doble bolero. Música. Dos páginas. Autor: Feliciano Brunelli. Editor: Southern Music. Internacional. Buenos Aires, 2 de enero de 1937.

66.629—Obra inédita.

66.630—Horizontes. Año III. N.° 29. — Octubre de 1939. Periódico. Club Atlético Defensores de Santos Lugares, Santos Lugares (Bs. As.), 1939.

66.631—Obra inédita.

66.632—Obra inédita.

66.633—Obra inédita.

66.634—Recordando. Vals canción. Música. Dos páginas. Autor: José Abbati. Editor: José E. Traviglia. Rosario de Santa Fe. 28 de julio de 1939.

66.635—Ingratitud. Tango. Música. Dos páginas. Autor: José Abbati. Editor: Editorial: Clausi. Buenos Aires, 10|9|1938.

66.636—Canto porque te quiero. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: José Abbati. Buenos Aires, 6 de febrero de 1935.

66.637—Delamerikai Magyarsag. 3 de octubre de 1939. Periódico. Rodolfo Faragó. Buenos Aires, 1939.

66.638—La amante amargura. Novela 101 páginas. Autor: Luis Enrique Azarola Gil. Editor: Librería y Editorial "La Facultad". Buenos Aires, septiembre de 1939.

66.639—Protesta criolla. Milonga. Letra. Dos páginas. Autor: Francisco Laino. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, octubre de 1939.

66.640—Protesta criolla. Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Alfonso Lacueva. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, octubre de 1939.

66.641—Anhelos. Tango. Música. Dos páginas. Autores Alfonso Lacueva y J. Stilman. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, octubre de 1939.

66.642—Obra inédita.

66.643—Pasión. Vals. Letra. Una página. Autor y editor: Víctor Alvarez. Buenos Aires, 11 de octubre de 1939.

66.644—Hay en Granada una calle. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor y editor: Buenaventura Marino. Buenos Aires, 3 de octubre de 1939.

66.645—Hay en Granada una calle. Paso doble. Letra. Una pág. Autor y editor: Buenaventura Marino. — Buenos Aires 3 de octubre de 1939.

66.646—Obra inédita.

66.647—Obra inédita.

66.648—Obra inédita.

66.649—A la Virgen del Valle. N.° III. Gato de la 4.ª serie criolla. Música. — 3 páginas. Autor: Isabel Aretz - Thiele. Dada a publicidad en el concierto realizado por la Comisión Nacional de Bellas Artes, en Buenos Aires, 10 de octubre de 1939.

66.650—Por estas serranías. N.° 2. — Cueca de la 4.ª serie criolla. Música. 3 páginas. Autor: Isabel Aretz - Thiele. Dada a publicidad en el concierto realizado por la Comisión Nacional de Bellas Artes, en Buenos Aires, 10 de octubre de 1939.

66.651—A los aires dí un suspiro. N.° I. Los aires de la 3.ª serie criolla. Música. 10 páginas. Autor: Isabel Aretz-Thiele. Dada a publicidad en el concierto realizado por la Comisión Nacional de Bellas Artes, en Buenos Aires, 10 de octubre de 1939.

66.652—Tiene un penar mi alma. N.° II. Los aires de la 3ra. serie criolla. Música. 10 págs. Autor: Isabel Aretz-Thiele. Dada a publicidad en el concierto realizado por la Comisión Nacional de Bellas Artes. Buenos Aires 10 de octubre de 1939.

66.653—Obra inédita.

66.654—Lejanía. Vals, canción. Música. Dos págs.. Autor: Enrique J. Munné. Editor. Casa Romano Rosario (Santa Fe), 13-10-1939

66.655—Lejanía. Vals, canción. Letra. Una pág. Autor: Domingo Rosa. Editor: Casa Romano. Rosario (Santa Fe), 13-10-1939.

66.656—Noche de cabaret. Tango canción. Letra. Una pág: Autor: Carlos Del Solar. Editor: César Scaramuzza. Buenos Aires, 13 de octubre de 1939.

66.657—Noche de cabaret. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: César Scaramuzza. Editor Editor César Scaramuzza. Buenos Aires, 13 de octubre de 1939.

66.658—Reina de ayer. Tango rítmico. Letra. Una pág: Autor: Carlos Del Solar. Editor: César Scaramuzza. Buenos Aires, 2 de octubre de 1939.

66.659—Reina de ayer. Tango rítmico. Música. Dos págs.. Autor: César Scaramuzza. Editor: César Scaramuzza. Buenos Aires, 2 de octubre de 1939.

66.660—Carlos Del Solar. Solicitud de seudónimo.

66.661—Tramitación.

66.662—La caña de azúcar. 231 págs. Autor. William E. Cross. Editor: Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires. Bs. As. 1.° de septiembre de 1939.

66.663—Muchachos, muchas gracias. Ranchera. Música. Dos págs. Autor: José Pelussi. Editor: Julio Korn. Buenos Aires. 24 de marzo de 1939.

66.664—Obra inédita.

66.665—Obra inédita.

66.666—El libro de las estrellas. Visiones de amor. Poesías, 136 págs. Autor: Gonzalo Gervasio Muñoz Montoro. Editor: Jesús Menéndez. Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.

66.667—El romance de la calaguala y otra historia de amor. Poesías, 96 páginas. Autor: Gonzalo Gervasio Muñoz Montoro. Editor: Jesús Menéndez. Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.

66.668—Oda a la bandera. Poesías. 14 págs. Autor: Arturo Vázquez Cey. Editor: Jesús Menéndez. Buenos Aires, 19 de junio de 1939.

66.669—El gobernante. Esencia y elogio del despotismo, 184 págs. Autor: Enrique Lamdor. Editor: Jesús Menéndez. Buenos Aires, 27 de septiembre de 1939.

66.670—Miscelánea del amor. 208 págs. Autor: Roque C. Otamendi. Editor: Jesús Menéndez. Buenos Aires 7 de octubre de 1939.

66.671—Los delitos contra el honor. Obra jurídica. 415 págs. Autor: Juan P. Ramos. Editor: Jesús Menéndez. Buenos Aires, 10 de septiembre de 1939.

OCTUBRE 14

66.672—Obra inédita.

66.673—Obra inédita.

66.674—Canciones para niños. 96 págs. Autor: Gervasio Melgar. Editor: Ediciones Pedagógicas Argentinas. Buenos Aires, 14 de octubre de 1939.

66.675—Niebla en el corazón. Tango, canción. Música. Dos págs. Autor: Eduardo Pereyra. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Bs. As. 15-7-1938.

66.676—El bulín de la calle Ayacucho. Tango. Música. Dos págs. Autor: José y Luis Servidio. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Buenos Aires 3-8-1928.

66.677—El bulín de la calle Ayacucho. Tango. Letra. Una pág. Autor: C. E. Flores. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Bs. As. 3-8-1928.

66.678—Niebla en el corazón. Tango canción. Letra. Una pág. Autor. Nolo López y Mario Alfredo. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Buenos Aires 15-7-939.

66.679—Oro muerto. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Julio Navarrine y Juan Raggi. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Buenos Aires 3-10-1939.

66.680—Oro muerto. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Julio Navarrine y Juan Raggi. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Buenos Aires 3-10-1939.

66.681—Suplicio. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: F. Bohigas. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Buenos Aires, 4-10-1939.

66.682—Sopla . . . Sopla . . . Tango. Música. Dos págs. Autor: Vicente Belvedere. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Buenos Aires, 4-4-1938.

66.683—Sopla . . . Sopla . . . Tango. Letra. Una pág. Autor: Adolfo A. Vedani. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Buenos Aires, 4.4-1938.

66.684—Raulito. Tango milonga. Música. — Autor: Antonio M. Arcieri. Editor: Editorial Musical Vida Argentina. Buenos Aires, 15-6-1938.

66.685—Fisiopatología del hepato-colecdoco. Colangiografía operatoria. 282 págs. Autor: Pablo L. Mirizzi. Editor: Editorial "El Ateneo", Buenos Aires, 29 de septiembre de 1939.